Отрывок из книги D.B. Sen Sharma “Studies in Tantra Yoga”, изданной в 1985 году

(Перевод с англ. Гена 777)

**На языке тантр**

Традиционно считается, что тантры исходят от разных лиц Верховного Господа Шивы (Пять ликов Шивы – это: Ишана, Татпуруша, Садйоджата, Агхора и Варна, которые, соответственно, представляют пять аспектов Божественной Сущности Верховного Господа, а именно: чит, ананда, иччха, джняна и крийя.). Таким образом, они относятся к категории богооткровенных текстов. Как богооткровенные тексты, они воплощают в себе определенные характеристики, которые обычно встречаются во всех подобных писаниях мира (Ведах, Упанишадах, Библии, Коране и т. д). Вот некоторые из этих характеристик: преобладание таинственного элемента, описание сверхчеловеческих сил, мистический элемент, использование символического языка и т. д. Тантры тоже обладают этими характеристиками в изобилии.

Хотя известно, что большинство тантр написано на классическом санскрите в форме беседы между Господом Шивой и его супругой, или Учителем и его учеником, или иным человеком, однако использование символических образов и символического языка очень часто создает трудности в понимании истинного значения текста. Описание оккультных практик, в которых очень часто встречаются символические мантры, не всегда понятно из-за того, что мы не знаем секретного кода, на котором они изложены. Фактически, даже если мы каким-то образом сможем расшифровать значение слов, использованных там, чтобы передать тайную традицию (рахасья-видья), окажется что подразумевается несколько значений, одно из которых очевидно, а другое значение остается скрытым, тайным.

Может возникнуть вопрос, почему тантры используют такой язык, в то время, когда все другие современные философские тексты говорят простыми словами, имея в виду только одно значение. Причина, не требует сложных поисков. Тантры обычно имеют дело с интуитивным религиозным опытом адептов или оккультными практиками, предписанными для получения такого религиозного опыта. Эти интуитивные переживания слишком глубоки и наполнены множеством значений, которые невозможно адекватно передать нашим обычным языком. Следовательно, необходимо использовать символический язык, чтобы выявить глубину значения, поскольку это единственный язык, обладающий многомерностью и, следовательно, обладающий способностью раскрывать внутреннее значение, всю совокупность скрытых значений (777.В предыдущих переводах, я упоминал уже о «сумеречном языке» тантры, который проявляет различные смысловые слои, в зависимости от практического опыта, того, кто читает текст. 777).

Андерхилл в своей книге «Мистицизм» справедливо заметила: «Мистик, как правило, для того, чтобы описать свой опыт, не может полностью обойтись без символа и образа, хотя они и не всегда соответственно адекватно отображают его видение. Ибо его опыт должен быть выражен при помощи средств коммуникации, но на самом деле он невыразим, за исключением некоторого косвенного пути, некоторого намека или параллелей, которые стимулировали бы дремлющую интуицию читателей и передали бы, как и любой поэтический язык, что-то за пределами поверхностного смысла». Это полностью относится к тантрическим текстам, изобилующим эзотерическим содержанием. (777.Обычное дело для практикующего дхьяну. В результате садханы, переживаются состояния, для которых, во-первых нет слов, поскольку слова были придуманы для описания объектов внешнего мира. И во-вторых, эти состояния не охватываются полностью сознанием, ввиду их чрезвычайной тонкости. Вспомни, даже описывая кому-либо постороннему бытовую ситуацию, когда ты опускаешь на уровень слов свои переживания, ты отсекаешь от них ¾ информации. Теряется эмоциональность, экспрессия, теряется сам момент присутствия в ситуации. Все это сгущается, очищается, отсекается, пока не остается несколько предложений, способных передать общее направление. Ну как будто посмотреть пару-строчное описание на сайте кинотеатра, прежде чем выбрать фильм для просмотра.777)

Символический язык очень часто является языком-оболочкой, не буквальным, а наводящим на размышления, доступным только тем, кто был посвящен в тайные сокровища. Туччи в своей книге «Раскрашенные тибетские свитки» (Рим, 1949) правильно указал на различие между «буквальным» и «аллегорическим» значениями, обнаруживающееся в буддийской тантре Гухьясамаджа. Лама Анагарика Говинда говорил о «сумеречном языке» (самдхья-бхаша), используемом в тантрах, который, несет двойное значение: обычное и мистическое. Обычное значение - буквально, в то время как мистическое - это внутреннее тайное значение, формирующее ядро Тантр.

Мирча Элиаде в своей книге «Йога, бессмертие и свобода» проливает свет на необходимость использования «сумеречного» языка в тантрах. По ее словам, сохранение секретности тантрических доктрин и оккультных практик и предотвращение их злоупотребления беспринципными непосвященными в тантрические доктрины - главные мотивы, побудившие тантриков использовать такой язык, который имеет одно смысловое значение для мирян, а другое - более глубокое, для последователей тантрической традиции.

Несколько иллюстраций из тантр прояснят этот момент. Малинивиджайоттара-тантра повествует о пяти различных видах интуитивного опыта, который ученик испытывает на каждом этапе своего восхождения с материального уровня на духовный. Это: ананда, убхава, кампа, нидра, гхурни (777. В переводе с санскрита соответственно: блаженство, подъем, тряска, сон, головокружение. 777). Если мы воспримем буквальное значение этих пяти терминов, то они вряд ли означают что-то стоящее, и в этом случае мы не сможем понять их истинного значения, которое по сути является эзотерическим и духовным. Например, термин «ананда» здесь означает не просто восторг, а особый вид восторга. Фактически, каждое из этих духовных переживаний указывает на устойчивое утверждение практикующего на определенном уровне его восхождения по пути, а также на его постепенное освобождение из когтей материи. По мере того как ученик ступает на определенную стадию духовного восхождения, он испытывает восторг (ананду), связанный с двумя факторами. Во-первых, вступая на определенную ступень, он устанавливает контакт (спарша) со своим чистым я. «Прикосновение» чистого «я» наполняет его уникальным видом духовного восторга. Во-вторых, его подъем на определенный уровень существования знаменует собой начало «растворения» его самоиндефикации с материей.

Опыт «растворения» этих глубоких привязанностей нарастает в практикующем постепенно, пока он, наконец, не почувствует себя полностью отделенным от материи. В результате он осознает себя как бы бестелесным. Это приводит к тому, что он испытывает своеобразное чувство всеприсутствия и подъема, которое технически называется удбхава или восходящее движение.

В этой связи здесь можно указать, что взаимосвязь духа с материей находится на таком сложном уровне, что полное отделение духа от материи - весьма длительный процесс, и фактически достигается садхакой только после того, как тот достигнет Божественного Союза (Самавеша). На этой стадии ему удается развязать один из нескольких узлов (грантх) ассоциации духа с материей, что вызывает у него это чувство внетелесности.

Даже при небольшом ослаблении глубокого разделения между «я» и «не-я» (777. т.е. при появлении вивеки. 777), на каждой ступени восхождения по духовному пути, у практикующего растет самосознание или осознаность (атмабхавана), и теперь он все больше и больше обращает свое внимание на истинное «Я». В результате, физическое тело, которое ранее получало большую часть его внимания, лишается всякой поддержки и начинает как бы колебаться, прежде чем полностью исчезнет из его поля зрения. Этот конкретный опыт практикующего, технически называется кампа или тряска (777. Скорее «мерцание».777).

С исчезновением материального тела из центра внимания, ученику больше нечего переживать. Вследствие этого он чувствует себя захваченным сном, подобным неподвижности и покою. Этот уникальный опыт покоя и, как следствие, прекращения движений всех его органов чувств - как внутренних, так и внешних называют Нидрой или Сном.

В результате исчезновения материального тела из его центра внимания, такой практикующий достигает состояния, в котором исчезает (растворяется) чувство тождества духа с материей. Далее такое видение реального «Я» заставляет его осознать, что реален лишь он, и что нет ничего кроме него самого. Он оглядывается вокруг и обнаруживает, что вся вселенная – лишь его собственное самопроявление. Этот опыт, возникший в результате того, что он огляделся вокруг себя, носит технический термин - Гхурни.

(Ну, не могу не дать альтернативное толкование пяти тантрическим терминам: ананда, удбхава, кампа, нидра и гхурни. В некоторых комментариях к Малинивиджайоттара-тантре говорится, что это проявления продвинутой иннициации при помощи Шактипата – посвящения с передачей энергии от учителя к ученику. В результате ученик переживает: ананду – блаженство; удбхаву – подъем Кундалини; кампу – вибрацию (тряску) физического тела в результате совмещения с астральным, нидру – дхарану на внутреннем пространстве, в результате которой ум отключается, «засыпает»; гхурни – вращение, имеется ввиду последующая деятельность во внешнем мире без участия ахамкары (эго). Иннициация – не разовое действие в тантре, они осуществляются на каждом из этапов духовного пути и для каждой из переданных практик. Данные пять переживаемых состояний сильно зависят от ученика. Будут ли проявляться все пять или только некоторые, имеют причиной уровень ученика и особенности его самскар. Комментатор настаивает на том, что шактипат весьма эффективно сжигает узы, которые связывают Дживу с миром рождения. 777).

Как только у ученика проявляются все эти мистические переживания на определенном уровне духовного восхождения, говорят, что он твердо утвердился на этой конкретной ступени духовного пути (Вишранти) и, таким образом, имеет право на дальнейшее восхождение к более высоким ступеням. Здесь можно упомянуть, что Малинивиджайоттара Тантра не дает подробных объяснений мистических переживаний, приведенных выше. Мы должны искать скрытый смысл в тантрической традиции, где сохраняется истинное значение этих переживаний.

Мы хотели бы привести еще один пример из Шакта-тантр, чтобы проиллюстрировать наше утверждение. Каула составляет важную ветвь традиции Шакта, и некоторые Шакта-тантры, принадлежащие течению Каула, известному, как Каула-саддхака, описывают способ духовной дисциплины, технически называемый Кулачарой. Согласно Сваччханда-тантре, Каула - это не человек, рожденный в куле, т. е. в семье, но тот, кто способен объединить Кулу, то есть Змеиную Силу (Кундалини Шакти), с Кулой, то есть Шивой, находящимся в Сахасрара-чакре, пробуждая Кундалини и поднимая ее через пять чакр (сплетений).

Кулачара, таким образом, означает не некие семейные обряды, а выполнение определенного вида духовной дисциплины, состоящей из пяти макар, перечисленых в Куларнава-тантре, таких как: мадья (вино), манса (плоть), матсья (рыба), мудра и майтхуна (сексуальные отношения). Эти пять макар тоже имеют двойную коннотацию: одна грубая, основанная на буквальном значении, а другая скрытая, принадлежащая духовному полю.

Если мы возьмем буквальное значение этих пяти макар или аспектов духовной дисциплины, они обозначают определенные обряды и практики, которые определенно непристойны и отвратительны. Скрытый смысл символизирует обряды, которые практикующий, следуя тантрическому режиму дисциплины Шакта, должен выполнять внутри себя после получения инициации и соответствующей подготовки от гуру. Например, термин мадья (букв. вино) означает не крепкое вино, а божественный нектар, который, как говорят, сочится из тысячелепесткового лотоса в Брахмарандхре. Считается, что употребление этого нектара на одном из высоких духовных уровней, достигаемом посредством выполнения Кхечари мудры, наполняет практикующего Божественным наслаждением.

Точно так же манса (плоть) не означает физическую плоть, которую должен есть ученик. Плоть (манса) в этом контексте означает плоть «зверя» (пашу) в нем, которая должна быть уничтожена. Было предписано, чтобы стремящийся с помощью меча знания (джняна-кхадга) убил в себе «зверя», состоящего из заслуг и недостатков, и пожрал его плоть. Таким образом, употребление плоти равносильно избавлению от животного начала.

Матсья буквально означает «рыба», но в этом контексте данный термин символически означает вдох и выдох (пранапана). Говорится, что в двух нади - Иде и Пингале, также называемых Гангой и Ямуной, живут две рыбы, а именно вдох и выдох, которые постоянно движутся вверх и вниз. Последователю течения Шакта предписывается прекратить их беспорядочное движение, выполняя кумбхаку (остановку дыхания) с помощью пранаямы (контроля дыхания), которая разблокирует канал центральной нади – Сушумны и откроет его для восхождения Кундалини шакти. Это символически называется «поеданием рыбы» (матсья бхакшана), а таких учеников называют матсья-садхаками.

Мудра буквально означает размещение пальцев предписанным образом, но в контексте тантрической садханы это означает отказ от плохой компании. Виджая тантра говорит, что добродетельная компания (сатсанга) ведет стремящегося к освобождению, а плохая компания вызывает рабство. Разрыв отношений садхака с людьми – это мудра.

Майтхуна буквально означает «половое сношение», но в традиции Шакта-садханы, этот термин символически означает союз Кундалини Шакти (силы змеи) с Шивой в Сахасрара Чакре. Предписывается, что практикующий должен направлять жизненное дыхание через Сушумна-нади, после того, как он овладел контролем над движением праны в двух нади, а именно Иде и Пингале, расположеных параллельно Сушумне, и тем самым создал данный союз. Союз Шакти и Шивы порождает у садхака экстатический восторг, которому нет аналогов в физическом мире.

Таким образом, мы обнаруживаем, что существует существенный разрыв между буквальным и символическим значениями слов, используемых в Тантрах, особенно для описания тантрических духовных дисциплин и практик. Данный разрыв между двумя значениями не может быть преодолен без обращения к устной тантрической традиции, в которой тайные значения передаются от учителя к его инициированному ученику, который только в данном случае считается подходящим для получения инструкций в тайных знаниях. Фактически, из-за нашего незнания истинного значения символических мистических выражений в тантрических текстах, тантрические ритуалы и практики не только неправильно понимались, но и очень сильно извращались беспринципными людьми, ведь тантрическая традиция по самой своей природе не является открытой, она доступна только избранным, которые считаются адхикаринами (подходящими людьми) для получения наставлений. (777. В общем-то, следует отметить, что существует тантра левой руки, которая трактует 5 макар буквально. Однако, Шакта – это лишь половина Тантры, а в самой Шакте – Вамачара (путь левой руки) – это незначительная часть. Автору, как пандиту и как PhD безусловно противно данное течение, адептов которого, он называет беспринципными людьми. Вамачара, хотя и крайне слабо, но представлена в современной Индии, и в основном ею интересуются иностранцы. Но все же. 777)

**Высшая реальность в шайва-тантрах**

Каждая школа йоги имеет свою собственную метафизическую систему, и Тантры не являются исключением из этой общей тенденции. В тантрическом потоке есть несколько течений, таких как двайтта (дуалистический), двайта-адвайта (дуалистическо-монистический) и адвайта (монистический), помимо этого, существуют обширные течения вайшнавов, шайвов и шактов, каждое из которых постулирует свою собственную схему философии и предписывает свой особый способ духовной дисциплины (садханы).

Чтобы понять истинное значение тантра-йоги, необходимо знать метафизический фон, распространяемый конкретной тантрической традицией. Прежде чем можно будет приступить к изучению Тантра-йоги, должны быть сначала изложены Высшее предназначение и отправная точка духовного пути к Высшей цели. Необходимо выяснить природу человека и его положение в творении по той простой причине, что система йоги предписана только ему. (777. Считается, что йогу придумал Шива. В традиции Натхов, Матсьендранатх подслушал передачу Шивой наставлений йоги Уме и стал распространять эту практику в мире людей, через сампрадаю (монашеские ордена, товарищества). В любом случае, то, что четыре классических йоги нацелены на специфические человеческие психотипы, не вызывает сомнений, так что да, йога предписана для людей.777)

Высшая цель, согласно шайва-тантрам, особенно тем, которые распространены в Кашмире - это достижение Шиватвы, ибо Он считается Высшей Реальностью. Шиву также называют Пати - Господом шайва-тантр.

Человек - лишь самоограниченная форма Парама Шивы - Высшей Реальности, и из-за того, что он скован различными путами или пашами, ему дали имя Пашу (домашнее животное). В этом и следующем раздела мы обсудим природу Высшей Реальности, а также природу человека. (777. Пашу – в традиционном понимании не есть обидным прозвищем. Домашнее животное – это стереотип привычного образа жизни, покорности чужой воле (судьбе), любви к комфорту и нелюбви ко всему, что не имеет сиюминутной, насущной пользы. 777)

Шайва-тантры, особенно те, которые были распространены в Кашмире, отстаивают чисто монистическую философию. Поэтому они воспринимают Высшую Реальность как Высший Принцип сознания (Парасамвид), имеющий природу Чайтаньи (чистого сознания). По самой своей природе, он вечен, неизменен и бесконечен. Будучи вечным и неизменным, Парасамвид лежит в основе всего во Вселенной, как сокровенное и истинное «я», одновременно индивидуальное и коллективное. То есть, как вселенная, Он пронизывает и наполняет весь космос. В то же время Он не исчерпывается своими бесчисленными и разнообразными проявлениями, такими как вселенная, и не ограничивается пространством (деша), временем (кала) и формой (рупа). Он превосходит все и находится за пределами всего, и в этом трансцендентном аспекте Он получил имя Таттватита или Ануттара (Абсолют).

Таким образом, Парсамвид един в своей двоякости: как лежащая в основе всего Реальность, Он - всепроникающая и всеобъемлющая космическая Реальность, Вселенская Чайтанья (Вишматмака Чайтанья). И в то же время, Он – превосходящая все (Вишротирна) Высшая Реальность - Абсолютное Существо. (777. Восточный цветастый слог вообще сложен для европейского читателя. Тем более, когда речь идет о вещах, которые почти не объясняются при помощи слов. В общем Парасамвид – это одновременно и коллективное сознание и единое существо. Существование в виде Вселенского сознания, содержащего в себе все мыслимые и немыслимые сюжеты не требует активности. Тот, кто наперед знает начало и конец, не нуждается в разворачивании сюжета. Поэтому изначально, Шакти отделена от Шивы. Шива внешне пассивен. 777)

Его называют разными именами: Парачит, Ануттара, Парамешвара, Парама Шива. Считается, что Высшая Реальность - Парама Шива наделена Шакти, которая фактически идентична Его сущности. Фактически Шакти представляет собой динамическую сторону Его природы, посредством которой, Он всегда активен, един (не имеет второго) и потому открывает Себя Себе. Обладание Шакти как неотъемлемым аспектом своей природы указывает на Его Полноту (пурнатву) и Абсолютный характер.

Его Шакти абсолютно свободна от каких-либо ограничений или пределов, и поэтому технически называется Сватантрия Шакти (Божественная свобода). Его Божественная Свобода заключается в формировании Божественной Решимости (Санкальпа) и последующем ее воплощении в действительность посредством Силы Действия (Крия). Таким образом, он обладает не только неограниченной Свободой воли (Иччха) для формирования Божественной Решимости, но также и абсолютной свободой ее осуществления, то есть Свободой Действий (Крия), которые вместе составляют Его Божественную сущность (Парамешварья).

Осуществляя Свою Божественную свободу (Сватантрия), Высший Господь или Парама Шива, иногда в период творческой активности, раскрывает Себя Себе (в отсутствие второго) как Вселенную (Вишву). Это открытие (создание) себя, как Вселенной, Он совершает по Своей свободной и независимой воле (Швечхая) разделяя Себя (бхитти) (777.Скорее выделяя внутри себя мирриады объектов.777). Он сам одновременно является Деятелем (карта), Переживаемым опытом (джната) и Наслаждающимся действием (бхокта). Таким образом, проявление Вселенной - это лишь способ Его самораскрытия (свапракаша), в котором Он не использует никакого другого материала, кроме Своей собственной Шакти - Сватантрия Шакти.

Или, говоря техническим языком тантр, самопроявление Парама Шивы как Вселенной - это лишь саморасширение Его Божественной Шакти (Свашакти-сфара). Таким образом, проявление Вселенной символизирует Его Божественное могущество (айшварья), в раскрытии которого Шакти играет ключевую роль. (777. В совокупности с Шакти, понять тантрическую концепцию Парама Шивы гораздо легче. Как спящий человек не использует в своих сновидениях никакого другого материала, кроме, своей собственной Шакти. Как спящий человек, видя сон, одновременно является деятелем, переживаемым опытом и зрителем, получающим эмоции от сновидения. Так и Шива становится Вселенной, играет в свою собственнйю Лилу (спектакль) и при этом не выходит за пределы самого себя. Сравнение Вселенной со сновидением очень часто используется в тантрической литературе и здорово упрощает понимание тантры, воруя ее глубину. Ведь человеческий сон – это лишь одно из трех ежедневных состояний. Это совершенно усеченное, беспомощное и не зависящее от воли сновидящего состояние сознания. Оно практически лишено трех божественных сил (Иччха-шакти, Джнана-шакти, Крия-шакти), описанных выше и о которых еще пойдет речь в следующей главе, описывающей возможности человека. Поэтому, стоить помнить, что сравнение творения Шивы со сновидением – это просто метафора, а не призыв относиться к миру, как к сновидению. Тот, кто действует с позиции: «мир – лишь сон» наслаждается весьма больными ударами по башке. 777)

Говорят, что Божественная Шакти постоянно активна и поэтому всегда раскрывает Божественную Славу. Божественная Шакти проявляя Божественную Славу Высшего Господа действует двумя способами. Когда Шакти функционирует как отождествленная с Ним, она раскрывает Его Божественную Славу (айшварья) в форме собственного опыта как чистое видение (Пурнамада). С другой стороны, когда она действует разделяясь (бхедена), то проявляет Вселенную, которая до того была поглощена и отождествлена с Сущностью Верховного Господа. Поэтому Шакти иногда называют Сущностью Божества и сердцем (хридая) Высшего Господа. Таким образом, когда Шакти открывает себя (унмишати), вселенная возникает, а когда она закрывается (нимишати), вселенная исчезает как проявление, которое можно описать с точки зрения дискурсивного мышления и речи. (вачья вачака). (777. Божественная слава - термин сложный в понимании, поскольку перечеркнут мирским толкованием слова – слава. Это понятие восходит к иудейскому слову Шхина, в большинстве случаев означающему форму полного присутствия Божества. Божественная слава согласно словарю - отображение Божиего величия в делах и объектах Его Творения и Промысла. 777)

Божественная Шакти делает это вечно, чередуя фазу проявления, когда вселенная возникает, и фазу потенциальности, когда вселенная принимает изначальную форму (биджавастха) как бы, раскрывая таким образом Божественную славу Верховного Господа, то как проявленная Вселенная, то как трансцендентный Абсолют. (777. Биджавастха – в форме семени. Здесь описан цикл сотворения и уничтожения мира – махаюга. Вселенная циклически проявляется и исчезает, сворачиваясь в потенциальность. 777).

Фаза проявления Шакти как вселенной, или, выражаясь техническим языком Тантр, самопроявление Верховного Господа в аспекте Шакти было названо нимеша или пралайя, а полный цикл о унмеша и нимеша как Кальпа (воображением творения и его растворением). (777. Нимеша – закрывать глаза, унмеша – открывать глаза. Так проявляется и исчезает мир. Вспомни главный экран сайта Дневников:))) 777)

С точки зрения Верховного Господа, весь процесс Его самопроявления как вселенной, можно описать как инволюцию Верховного Господа, нисхождение высшего Духовного Принципа в различные формы материи. Здесь нужно помнить, что, когда Он проявляет Себя как Космос, Он претерпевает никаких изменений и не обретает никаких изъянов. Он остается таким, каким был всегда - неизменным трансцендентным Абсолютом, Верховным Господом.

Здесь можно указать, что хотя шайва-тантры говорят о Верховной Реальности как о Верховном Господе - Парама Шиве и описывают различные Его силы, Божественную Славу и т. д., однако тем самым они не предполагают антропоморфизацию абстрактного метафизического принципа (Парачит или Парасамвид), ибо называют его бесформенным (ниракара). Возможно, здесь было бы неплохо критически исследовать тантрическую концепцию Высшей Реальности в свете концепции Высшей Реальности Брахмана Упанишад, которые оба защищают чисто монистическую философию, ради лучшего понимания и критической оценки тантрической точки зрения.

Хотя и Тантры, и Упанишады согласны в описании Высшей Реальности как чистого Сознания (Чайтаньи), они сильно различаются в своих представлениях о ее природе. В то время как тантры рассматривают чистую Чайтанью, как 1) наделенную Шакти; 2) тождественную самой себе; 3) Чайтанья всегда осознает себя и раскрывает себя; Упанишады в интерпретации Шанкары утверждают, что чистый Чайтанья – только не связанное и неактивное чистое Существование (Шуддха Сат) и Чистое Блаженство (Ананда). Упанишады, с точки зрения Адвайта Ведантинов, не допускают существования Шакти в Чайтанье.

Будучи наделенной Шакти, Высшая Реальность, технически именуемая в Шайва-тантрах - Парама Шива, фундаментально отличается от Брахмана Упанишад тем, что Парама Шива также описывается как Верховный Господь (Махешвара) и Свободный деятель ( Сватантра-Карта). Как таковой, Он обладает абсолютной свободой (Сватантрия) проявлять вселенную внутри Себя в качестве фона.

Вселенная с ее бесконечным разнообразием объектов (прамея), инструментов опыта (карана) и переживаний (прамата) кажется чем-то отличным от Него самого. На самом деле это проявление имманентного аспекта Верховного Господа. Это игра Его Свободной Воли (Свеччха), результат Его Божественной Решимости (Санкальпа) к самопроявлению, или же растворению в себе самом.

С другой стороны, Упанишады в интерпретации Адвайта-Веданты рассматривают Высшую Реальность - Брахман как трансцендентное чистое Существо (Шуддха Сат), всегда погруженное в свою сущностную Природу (Сварупа). Таким образом, Брахман сам по себе абсолютно бездействует. Хотя также утверждается, что Он - основа и истинная Реальность каждого отдельного явления и всего сущего, что Он сам по себе является единым (эката) и неделимым чистым Существованием (Акханда Сат). Он не имеет никакого отношения к появлению Вселенной Множественности.

Преходящий мир со всем его бесконечным разнообразием существует в Брахмане из-за невежества (аджняна). Хотя, будучи единственной Реальностью, Брахман является средоточием или субстратом всех явлений и переживаний, он никоим образом не связан с проявленным миром или извращенным опытом, поскольку он неизменен и по существу неактивен.

Поэтому в Упанишадах говорится, что появление мира происходит из-за действия Шакти, которая, хотя и отличается от Брахмана, считается таинственным образом подчиненной ему. Шакти, технически называемая Майя-шакти, описывается как имеющая природу «ни есть» (асти), «ни нету» (насти) и поэтому не поддается описанию (анирвачания) в логических терминах. Она непрерывно действует в Брахмане, заставляя проявляться множественность.

Таким образом, Брахман сводится к бездействующему убежищу (ашрая), в котором Майяшакти действует безначально (у Майи нет начала). Хотя Упанишады, с точки зрения Шанкары, не допускают существования Шакти в Брахмане, все же существование Шакти не отрицается полностью. Чтобы объяснить появление множественности в Единстве Брахмана, было допущено действие Шакти, хотя эта Шакти считалась материальной (джада) по своей природе, в то время как Тантры считают, что Шакти в основном имеет природу Чайтаньи, а значит - Божественную.

Расхождения в концепции Высшей Реальности, которые постулируются двумя монистическими школами мысли, а именно: Тантры и Упанишады, кажется, проистекают из различий в их представлениях о природе Шакти. В то время как Упанишады в толковании адвайтачарьев считают Шакти, технически называемую Майя Шакти материальной по самой своей природе, и, следовательно добавляют в Высшую Реальность нечто отличное от Брахмана, который считается духовным; Тантры считают Шакти духовной сущностью, и также неотъемлемым аспектом Высшего Существа - Парама Шивы. (777. В общем-то различия в теории порождают и различия в практике. Если адвайта не интересуется энергиями в принципе, а сразу же предлагает работу с сознанием в медитации, то в тантре, концепция Кундалини и ее поднятие по системе чакр, выходит на основной план, по крайней мере для начинающих йогинов. Появляется также ряд ответвлений, предлагающих создание бессмертного тела - кайя-калпы.777)

Таким образом, признавая Шакти неотъемлемым аспектом Парама Шивы, шайва-тантры как бы расширяют свое представление о Высшей Реальности, которая является одновременно Трансцендентной Реальностью - Абсолютом и Имманентным Существованием - Вселенной. По сравнению с этим воззрение Упанишад, с точки зрения Шанкары, на Высшую Реальность Брахмана кажется урезанным, узким и исключительным, основанным на негативном мировоззрении (нети нети). (777. Да, ладно. Все там в адвайте хорошо и понятно. Просто для каждой Юги – свой путь. Многим людям в Кали-Югу привлекательнее кружевная терминология энергий, чем прямой и скучный, как черенок от лопаты, путь Адвайты.777).

Как уже отмечалось, Шакти - это сущность Высшего Господа. Всегда отождествленная с Ним, она проявляет Его Божественную Славу (айшварья) в многочисленных формах или аспектах, которые можно разделить на пять основных групп, а именно чит, ананда, иччха, джняна и крийя, расположенные в порядке от самого тонкого к самому грубому.

Чит-Шакти - это самый внутренний аспект, символизирующий силу Самораскрытия Верховного Господа (пракашарупата). Поскольку Шакти всегда пребывает в тождестве с Ним, то Он всегда сияет и открывает Себя Себе в отсутствие второго. Утверждается, что это самораскрытие имеет природу «переживания Бытия» (Ахам) Верховного Господа и, как таковое, является вечным (нитья) и самодостаточным (пурна). (777.Множество учений, отмечая свое отличие от других в теории, в практике сводится к одним и тем же переживаниям. Разве речь здесь не о переживании состояния единства с Брахманом, описанного Адвайтой? Это ведь та же дхарана-дхьяна-самадхи Упанишад. Т.е. самые верхние техники тантры и адвайты идут след в след. Просто путь Адвайты прям и незатейлив, как полет стрелы, Тантра же будет нарезать спирали (постепенно набирая сложность) к цели, в чем мы убедимся ниже.777)

Далее по степени центробежности идет Ананда-Шакти, благодаря которой Всевышний Господь, Сосредоточенный на Себе (панпипурна свабхава), чувствует вечное и непрекращающееся удовлетворение (атма типта). Пребывая в состоянии покоя, Он не испытывает никаких трудностей или желаний, из-за которых Он мог бы чувствовать необходимость выйти за пределы Себя ради достижения удовлетворения или радости. Он остается как бы, всегда пребывающим в Себе (Сватмавишранта), погруженным в Свою Сущность и испытывающим вечно невозмутимый Покой и Блаженство. (777. Не правда ли, похоже на переживание практикующим высших дхьян? 777).

Иччха-Шакти - это тот аспект Божественной Шакти, посредством которого Верховный Господь чувствует Себя в высшей степени способным обладать абсолютной волей к формированию Божественной Решимости (Санкальпа) относительно того, что делать или что создавать. Божественная Решимость лежит в основе всех Его движений и действий (крийя), включая проявление множественности в Самом Себе в качестве фона. Таким образом, Иччха-Шакти является наиболее важным аспектом Божественной Шакти с точки зрения творения. (Сришти). (777.Иччха, в переводе – воля. Тут не зря разделяют волю (иччха) и решимость(санкальпа). Поскольку, сравнивая с человеческими возможностями, иччха – это способность сделать что либо, наличие достаточных навыков, сил, возможностей и т.д. Например: «Я могу делать мебель» подразумевает, что у тебя есть все для этого. Навыки, возможности, инструменты и материалы. Санкальпа (или решимость) будет выражаться: «В эти выходные я изготовлю шкаф». Я применил очень примитивное сравнение, поскольку в Иччхе Господа содержится все необходимое для творения и воля и материя и знания. Все то же самое только разделенное на миллионы кусков есть и у человека, задача практикующего собирать эти куски Иччхи в пазл, восстанавливая свои возможности. Я думаю, об этом будет сказано в следующей главе, хотя не знаю, еще не переводил. 777).

Джняна Шакти - это тот аспект Божественной Шакти, который проявляет и удерживает все самопроявления Господа в виде объектов (прмея Кальпа) в сознательной связи с Ним. Верно, что сам акт установления отношений предполагает существование двойственности, но в случае Парама Шивы - единственной Реальности, вопрос о существовании чего-то отдельно от Него не возникает. Таким образом, Парама Шива никогда не испытывает полной двойственности между Собой как Знающим (Ахам) и Своим самопроявлением как объекта (Идам), поскольку он всегда ощущает, что они связаны нитью единства.

Таким образом, двойственность Его самопроявления как Вселенной, всегда раскрывается в Его опыте (парамарша) на фоне всеобъемлющего Единства (двайта). (777. Очень затейливый слог, при том, что я частично упростил язык, смысл все равно теряется:) Идам или Ишта Дэвата – это форма Божества, в которой проявляется бесформенный Брахман. У тех же адвайтистов, Шанкара весьма много текста посвятил тождественности Ишта Дэваты и безличного Брахмана. Ведь вопрос действительно противоречивый. Здесь автор решил не заморачиваться. 777)

Крия-Шакти - это тот аспект осуществления Божественной Шакти, в котором Верховный Господь проявляет Себя как Вселенную, принимая на себя любую роль (бхумика), и, таким образом, напрямую показывает Свою Божественную Славу в виде Вселенной (вишва).

Наделенный Божественной Свободой, Верховный Господь описывается как панча крийа кари (Деятель пяти функций), которые, как говорят, Верховный Господь вечно исполняет: Ниграха (самоограничение), Сришти (творение). Стхити (поддержка) Самхара (поглощение) и Ануграха (милость). Поскольку эти функции выполняются в циклическом порядке, невозможно указать начальную точку функций. Однако с точки зрения творчества, ниграха может рассматриваться как отправная точка функций. (777. Хм. Здесь опять новая инфа. Обычно говорится, что пять сил господа. Творение. Поддержание. Разрушение. Сокрытие. Раскрытие. Здесь Ниграха трактуется не как сокрытие реального за временным, а как самоограничение Господа перед началом творения – Сришти. Раскрытие (ануграха) – действительно переводится, как божественная милость, поскольку своими силами человек не может полностью сбросить с себя иллюзию Майи. Он совершает определенные действия со своей стороны, называемые садханой, в то же время Господь, навстречу ему, действует силой ануграхи. 777)

Ниграха состоит в наложении ограничений на Себя (атма самкоча) Верховным Господом, в результате чего Его абсолютная природа как Высшего Принципа сознания (Парасамвид) как бы отходит на задний план, и Он принимает монадическую форму (чидану). Это также приводит к раскрытию различных таттв или уровней творения, составляющих весь Космос. Вначале Вселенная, развернутая таким образом, находится на «идеальном» плане, но впоследствии она принимает грубые последствия из-за действия Майя Шакти и Пракрит Шакти. (777. Странно, что автор, критиковавший до этого концепцию Майи, использует ее здесь. Здесь «ниграха» - подразумевает самоограничение (или если традиционно, то сокрытие) Господом себя в формах вселенной (посредством таттв). Ну о 25-и или 36-и (в зависимости от традиции) таттвах ты уже знаешь. Прячась таким образом, за второстепенным, Господь, как бы ограничивает себя. 777)

Стхити (поддержание) и Самхара (растворение) - две функции, посредством которых Вселенная, проявленная Им, поддерживает Себя, а затем повторно поглощается во время космического растворения (Пралайя). Однако ануграха (милость) - это уникальная функция иного плана. Она заключается в том, что Верховный Господь дарует Милость этой самоограниченной духовной форме, посредством чего фактически эта самоограниченность перестает существовать. Ануграха - самая важная функция, благодаря которой Верховный Господь восстанавливает Чидану до ее первоначального Божественного статуса, то есть Шиватвы. Таким образом, Божественная Ануграха символизирует дверь к высшему предназначению всех индивидуумов, которым, согласно Шайва-тантрам, является Шиватва, а не освобождение (мукти). (777. Шиватва – у автора, это – знакомая нам Шива Таттва. Т.е. слияние с Шивой, возвращение в Шиву. Поскольку имеется в виду Парама Шива – т.е. Верховный Господь Шайва-тантр, а не Шива – Бог Упанишад из троицы: Вишну, Брахма, Шива, то растворение в нем идентично растворению в Брахмане, предписанному Ведантой. Ребята, скажу сейчас крамолу, но уж очень давно я этого хочу. Во множестве традиций (не во всех конечно), большинство отличий находятся на нижнем уровне. Практики и цели начального уровня отличаются существенно. Но чем выше и тоньше переживаемые состояния, тем меньше слов находится для их описания и тем больше похожего чувствуется в них интуитивно. Те, кто получил подобный опыт, узнают его в описаниях практикующих других традиций. А доктрины, да доктрины учений различны. Но скажи мне. На каком уровне осознавания можно понять: что Пракрити отлична от Пуруши и он ей просто управляет; Майя отлична от Брахмана, никак не затрагивает его и есть результат «плохого зрения» невежественных существ; или что Шакти есть аспектом Пара Шивы, который скрывает и раскрывает его? Ты понимаешь о чем я? 777)

Чистый порядок (шуддха-адхва) состоит из шести таттв или уровней творения, а именно. Шива, Шакти, Сада-Шива, Ишвара, Шуддха Видья, а нечистый Порядок (ашуддха-адхва) состоит из тридцати таттв, начиная с Майя-таттвы и заканчивая Притхви-таттвой. В этой связи, возможно, будет уместным указать на отличительную черту этих двух уровней творения, которые упоминаются только в Шайва-тантрах.

Говорят, что таттвы, составляющие Чистый Порядок, проявляются посредством действия Божественной Шакти в ее чистой форме (Шуддха-рупа), технически называемой Маха-майей. Таким образом, считается, что Чистый порядок существует в царстве Маха-майи и обладает всеми его характеристиками. Например, Махамая - это уровень, на котором Верховный Господь переживает Вселенную, олицетворяемую термином «Идам» и проявляющуюся в Чистой идеальной форме. Таким образом, вселенная субъективна по характеру и духовна (чидрупа) по содержанию без какого-либо соответствующего конкретного объективного представления. (777. Чидрупа – в дословном переводе – в форме сознания. Поэтому, когда здесь говорится, что Вселенная субъективна, то имеется в виду, что она существует в сознании Идама или Ишта Дэваты, ведь она чидрупа (в форме сознания). Это очень важное утверждение поможет нам потом, когда мы будем говорить о человеке (надеюсь, поскольку далее еще не переводил). Ведь, если согласно Тантре, человек тождественен Пара-Шиве, просто из-за того, что он раздроблен, пять его форм Шакти не работают в полную силу, то все равно Вселенная – это проявление его сознания, просто очень сильно покореженного и извращенного .777)

Нечистый порядок же, обусловлен действием Майя-Шакти, поэтому все Таттвы, составляющие этот порядок, несут отличительные характеристики Майи, а именно: ограниченность и разделенность. Работа Крия-аспекта Божественной Шакти заставляет все тридцать таттв принимать конкретную материальную форму. Вселенная больше не воспринимается Верховным Господом как нечто тождественное с Ним, но под действием Майя Шакти, которая является материальной по самой своей природе, скрывает духовную природу (чидрупа) вселенной, а также вызывает разделенность и множественность, являющихся отличительными чертами этого порядка.

Есть еще один уровень - нечистый Порядок, который состоит из Пракрити-таттвы и ее двадцати трех эволюций. Этот уровень проявляется в результате действия Пракрити Шакти, поэтому он считается самой грубой материальной формой творения. Поскольку Шайва-Агамы признают схему творения, предусмотренную системой санкхьи, а также природу двадцати трех таттв с небольшими вариациями, мы здесь воздержимся от подробного описания. Однако мы сделаем вывод из вышесказанного, что все эти тридцать шесть уровней творения, составляющих весь диапазон творения, содержатся в изначальной форме в Верховном Господе, который является не только Создателем, Поддержателем и Свидетелем в конечном счете, но и представляет Его в Его имманентном аспекте Божественной Шакти. (777. Еще один камень, который бросим вперед, к следующей главе. Пара Шива не только создатель, он не только поддерживает этот мир своими силами, но также сам переживает весь опыт этого мира. Ну разве не тот же отсыл к сновидению, как какому-то наиболее понятному для человека опыту? 777)

**Концепция человека в Шайва-Тантрах**

Человек занимает центральное место во всех школах индийской философии. Это в большей степени относится к области духовной дисциплины или садханы. Поскольку различные способы садханы предписаны человеку, находящемуся в рабстве, различные пути духовного восхождения установлены только для него. Человек - центральная фигура во всех схемах творения, и тантры не являются исключением.

Представления о человеке различаются от традиции к традиции. В дуалистической системе он занимает несколько более подчиненное положение по отношению к высшей Реальности. В монистической системе мысли, его считают единым целым с Высшей Реальностью.

Шайва-тантры, отстаивающие чисто монистическую философию, не поддерживают простое утверждение онтологической неразличимости между индивидуальной и Высшей Реальностью - Парама Шивой, который на самом деле принимает и проявляет Себя как множество индивидуальных существ и объектов их наслаждения. (777. Дык и Веданта не просто утверждает, у нее есть свои два чемодана доказательств. А самадхи расставляет все по местам в обеих системах, и в адвайте и в тантре:) 777).

Уже было замечено, что Парама Шива для того, чтобы вызвать множественность, то есть проявить Вселенную, накладывает ограничение на Свою бесконечную сварупу (изначальную природу), выражая таким образом Свою божественную свободу. В результате этого акта самоограничения (атмасанкоча или атма ниграха), Его абсолютная природа затемняется, а Его Божественность скрывается, и Он проявляется бесчисленным количеством познающих, объектов познания, и т. д. на разных уровнях творения.

Его Вьяпака сварупа (вездесущая природа) затмевается, и Он принимает форму духовной монады (чидану). В этой форме Он не может испытать Свою Божественную Природу (Сварупа), характеризующуюся такими качествами, как всемогущество (Сарвакартритва), всеведение (Сарваджнтва), cамодоcтаточность (пурнатва), вечность (нитьятва) и свобода (Сватантрия). Это самоограничение (атма саникоча), которое непосредственно следует из действия Ниграхи (одной из пяти крий, описанных ранее), технически называется Анавамала. Проявление чидана, по сути, знаменует собой начало проявления отдельных существ, у которых впервые развивается отдельная личность, и впоследствии они приобретают способность называться индивидуальными существами. В этой форме индивидуальное существо не способно знать свою истинную божественную природу, поэтому Анавамала описывается как имеющая природу невозгорания (акхьяти). (777. Ох. Не так. Akhyati – переводится с санскрита «позорный, бесславный», а также «названый, имеющий имя». И тот и другой перевод подходят к существам и объектам мира желаний. 777)

В этой связи можно отметить, что хотя акт самоограничения является единым и уникальным, анавамала, связанная с каждым индивидуальным существом, является многообразной, как и все в природе. И по этой причине считается, что когда анава мала разрушается в результате обретения Божественной Милости (Ануграха), это все же не приводит к полному ее разрушению. Анава мала - основная мала (мула мала), которая отвечает за само существование отдельных существ, и потому считается антарой, или внутренней. (777. Анава мала – первая и найтончайшая из трех мал (загрязнений) Дживы. В принципе, остальные малы (майя и карма) производные от нее. Анава мала дает возможность Дживе отделить себя от Шивы (Брахмана). Это загрязнение – ограничивающий принцип, завеса индивидуальности, обволакивающая Дживу и отбирающая у нее всемогущество Брахмана. 777)

Завеса Анава малы, которая покрывает индивидуальное существо приводит к тому, что Атма (истинное я, незагрязненная Душа, единая с Шивой) переживается, как Анатма (индивидуальная, отделенная от Атмы), технически такое состояние называется Пуруша аджнана. Оно называется Пуруша аджнана (духовное невежество), поскольку распространяется на Пурушу, также его называют самоограничение чидану (ограничение Самосознания), в отличие от буддха-аджняны (интеллектуального невежества), которое состоит в невежестве в области интеллекта (буддхи) определенных аспектов индивидуальной концепции бытия. Для объяснения этого необходимо прояснить несколько моментов, которые не имеют аналогов в других хорошо известных ортодоксальных системах.

Сказано, что Верховный Господь до того, как проявил себя как Вселенную следуя своей Божественной Свободе, переживает Себя как недвойственный Чистый субъект (Шуддха Ахам). Это, безобъектное переживания себя (пратьявамарша) как Ахам (Я) считается высшим переживанием Верховного Господа на уровне Шива-таттвы, считающейся высшей таттвой в иерархии таттв. Однако на уровне Садашива-таттвы это самопознание Верховного Господа принимает форму «ахомидама», в которой чистый объект, символизируемый Идамом, представляющий весь космос в идеальной форме, возникает благодаря действию ичха-шакти. (777. Подчиняясь только одному Ему ведомым целям, Господь проявляет себя в виде Вселенной. О причинах можно лишь догадываться, поскольку представление Себя в виде объектного мира – это серьезное понижение в возможностях (примерно, как движение на спорткаре по пешеходной зоне со скоростью 5 км/ч.). Шайва Тантры также не объясняют этого поведения, как и Веданта. Просто говорится, что Господь сделал это, потому что мог (следуя своей Божественной Свободе). Падение в материальность не осуществляется моментально, необходимо последовательно «утяжеляться», создавая таттвы. Т.е. есть правила. Первым «самозагрязнением» Господа стало создание Шива-таттвы, которое позволило ему переживать себя как Я, но еще не чувствовать себя отделенным от остального (Он все еще един, без второго) и тем более не проявлять формы. После этого личная форма Бога кристализуется в Ишвару. Именно Ишвара «создаст» (или «вообразит» себе) впоследствии Вселенную. 777)

В дальнейшем на уровне Ишвара-таттвы аспект чистого объекта (Идам) в личном опыте Верховного Господа становится все более заметным и принимает форму «Идамева Ахам» (Это есть я). Последующий шаг, т.е. уровень Шуддха видья, и аспекты чистого Субъекта (ахам) и чистого Объекта (Идам) в Его самопознании как бы уравновешиваются и принимают форму ахам-Идам (Я есть это). Здесь можно указать, что до этого уровня Божественная Шакти в ее чистой форме, технически называемая Махамая, функционирует, чтобы проявлять различные уровни Чистого Порядка (Шуддха-Адхва), поэтому Верховный Господь не испытывает раздвоения между чистым Субъектом и чистым Объектом в Своем опыте.

Но при воздействии следующей таттвы - Майя Шакти, которая является лишь материализованной формой Божественной Шакти, самопознание Верховного Господа претерпевает радикальные изменения. Он больше не ощущает Себя как Чистый Субъект, а Свою самопроекцию как Чистый Объект, соединяющихся в его личности (абхеда самбандха).

Действие Майя Шакти, ответственной за возникновение непостоянства и разделения, вызывает дальнейшее ограничение и приводит к исчезновению одновременного восприятия Ишварой обоих Своих аспектов: Чистого Субъекта (Ахам) и Чистого Объекта (Идам). Таким образом, в опыте создается как бы вакуум, который впоследствии заполняется поднятием роли аспекта объекта (Идам) или не-я на уровень Майи и его расщеплением на ограниченный субъект и ограниченный объект. Верховный Господь на данном уровне полностью лишается Своей Божественной Сущности и Сил и сводится к форме ограниченного субъекта, технически называемого Пашу Прамата (пребывающий в рабстве).

Верховный Господь в форме Пашу Праматы не может переживать эго (я) (ахамбодха) разделяя его со своим чистым Я, поскольку последнее уже исчезло из-за наложения Самоограничения (атмасамкоча) и одновременного сокрытия Его Анава-малой. Следовательно, на этом уровне у него есть восприятие эго в не-Я, то есть Идаме, представленном телом и т. д. Технически это называется Пуруша. (777. Пуруша – сознание, готовое к созданию материального мира средствами Пракрити. Подверженный Майе, Пуруша воспринимает себя личностью и творцом. Он создает мир из Пракрити, как гончар создает горшок. 777)

Поскольку Пуруша-аджняна является следствием самосжатия сознания человека и покрытия его Анава-малой, она может быть уничтожена только после прекращения такого самосжатия и последующего уничтожение Анава-малы в индивидуальном существе. Поэтому считалось, что только нисхождение Божественной Милости (ануграхи) способно аннулировать самоограничение, возникающее из-за наложения ограничений Верховным Господом. Следовательно, его можно рассматривать как завершающую стадию проявления и растворения индивидуального существа в творении.

Уже отмечалось, что Парама Шива является одновременно всеведущим и всемогущим, поэтому совершенное знание (Пурна джняна) и свобода действий (Сватантрия) составляют два основных аспекта Его абсолютной природы (Сварупа). До тех пор, пока на Него не воздействует Анава-мала, эти две существенных грани Его Божественной природы остаются как бы объединенными так, что их невозможно различить. Но как только Он добровольно покрывается Анава-малой, эти две стороны Его природы начинают казаться отдельными друг от друга и подвергаются влиянию ограничений (санкоча), в результате чего появляются два различных вида индивидуальных Душ (чидану), каждый со своим видом Сварупы, а именно джняной и крийей, подверженными ограничениям.

Чидану, в которых Анава-мала ограничила аспект крийи, лишив их свободы действий (сватантрия), технически называют Виджнянакалами. Таким образом, Виджнянакалы являются типом ограниченных существ, сохранивших сознание своей истинной природы, но лишеных своей изначальной Божественной силы действия или Сватантрии. Следовательно, они относятся к Пашу праматам.

Есть и другие чидану, у которых анавамала затемняет их изначальный аспект знания (джняны или бодхи), поэтому они забывают о своей чистой природе. Однако аспект крийи в их природе не подвержен влиянию Анава-малы, и именно это побуждает их подвергаться дальнейшей инволюции. Поскольку аспект крийи остается в них незатронутым Анава-малой, они не могут оставаться неподвижными в одном состоянии - состоянии бестелесного существования. Они подвергаются дальнейшей инволюции в Майе, чтобы дать Крия-Шакти возможность выражения и принять соответствующий вид психо-физического тела (деха-янтра).

Таким образом, Анава-мала бывает двух видов, одна из которых встречается у бестелесных существ, а именно – у Виджнянакалов, а другая, ответственна за появление воплощенных существ, технически называемых Сакалами, претерпевающими повторяющиеся трансмиграции, как в виде вертикальной инволюции на высшие/низшие уровни существования, так и по горизонтали, от одного грубого физического тела к другому. (777. Тут мне надо вставить разьяснение. Поскольку автор разделил индивидуальный Души лишь на две категории, то в последствии картинка творения у читающего этот текст может не сойтись. Традиционно, каждая из мал (ограничений), по мере присоединения к Душе все новых и новых таттв, порождает три существенных качественных деградации, которые опускают такую Душу на соответственный уровень бытия. Таких уровней – три: сфера отсутствия форм, сфера форм и сфера страстей. Соответственно Души, пребывающие в мирах данных сфер, называются: Виджнянакалы, Пралайякалы и Сакалы (правильнее читать - Шакалы, но из-за понятной ассоциации, предпочтем первый вариант:).

Виджнянакалы подвержены наложению на их Души завесы Анава-малы. Они пребывают в бестелесном состоянии в промежутке между "чистыми" (нематериальными) и "нечистыми" (полуматериальными и материальными) сферами. Ниже них располагаются Пралаякалы, на которых воздействует, помимо предыдущей малы, также и Майя-мала, то есть омрачение, вызванное безначальной и вечной силой Майя Шакти. Они имеют форму, то есть, обладают телами из тонкой энергии/материи и пребывают в сферах майи. Следующим видом существ, на который, кроме предыдущих мал воздействует Карма-мала, являются Сакалы, которые в силу своей зависимости от материальной субстанции-пракрити наделены физическим телом и способны совершать те или иные действия в материальном мире. 777)

Поскольку второй тип Душ (Чидану) претерпевает инволюцию в области Майя Шакти, которая описывается универсальной силой затемнения (тиродханакари), то в результате этого Сварупа, окутанная ею, становится еще более затемненной. Покрывало Майи технически называется Майя-мала.

Не только Майя выполняет задачу затемнения. Она приводит в действие пять других сил ограничения, технически называемых Канчуки (оболочки, обертки). Поскольку эти канчуки окутывают индивидуальное существо, то Божественные Силы Верховного Господа, которые были выражением Его Божественной Славы, трансформируются в индивидуальной Душе в пять принципов ограничения, а именно: КалА, Видья, Рага, КАла и Нияти. Чтобы понять природу пяти канчуков, необходимо посвятить им несколько слов.

Как мы уже отметили выше, Всевышний Господь, наделенный Божественной свободой, обладает всемогуществом (Сарвакартритва), как выражением Его Божественной природы. Когда его сознание сжимается в результате наложения ограничений (Ниграха) и затемняется Майей, этот аспект Его Божественной Силы в индивидуальной Душе (чидану) сокращается до ограниченных возможностей в деятельности, технически называемых КалА. Всевышний Господь становится как бы дремлющим, латентным (супта) в результате этого изменения.

Всеведение (Сарваджнатса) - это еще один аспект Божественной Природы Верховного Господа, который, подвергаясь ограничению (санкоча) и затемнению Майей, трансформируется в ограниченную силу Знания в индивидуальном существе, технически называемую Видьей. Это приводит к уменьшению бесконечной силы Знания Верховного Господа до ограниченной Силы знания, в результате чего опыт человека получает только смутное, неопределенное и частичное представление об объектах знания.

Наделенный Божественной Свободой, Всевышний Господь, содержащий в Себе все (парипурна), всегда чувствует Себя самодостаточным и удовлетворенным (трипта), так что Он не чувствует потребности в чем-либо. Тот аспект Его Божественной Природы, когда он ограничен самоограничением (Ниграха) и затемнен Майя Шакти, трансформируется в индивидуальной Душе (чидану) в ограниченную силу влечения к чему-либо, технически называемую Рагой.

Верховный Господь как трансцендентный Абсолют (Вишвоттирна) неизменен и находится вне времени, пространства и причинности. Но тот же аспект Его Божественной Природы, когда он находится под воздействием самоограничения (санкоча) и Майи, претерпевает радикальную трансформацию в индивидуальной Душе, в результате чего он становится подверженным ограничению во времени, технически называемой КАла.

Верховный Господь в Его имманентном аспекте вездесущ (вьяпака). Этот аспект Его Божественной Природы сводится в индивидуальной Душе к ограниченной силе заключения в пространстве. Технически это называется Нияти, который также считается ответственным за создание причинно-следственной связи.

Таким образом, эти пять канчуков, которые представляют собой преобразованные аспекты Божественных сил Верховного Господа, возникшие из-за добровольного сжатия Его сознания (шра-санкоча) и действия Майя Шакти, превращаются в пять уз (паша), которыми Верховный Господь сковывается и низводит себя до сознания индивидуальной Души. Здесь необходимо указать, что хотя пять канчуков рассматриваются в шиваитских текстах как «следствие» Майя-таттвы, тем не менее, они, как утверждается, имеют независимое существование, и поэтому они перечислены отдельно в списке из тридцати шести таттв, признанных текстами Шайва Тантры.

Таким образом, мы обнаруживаем, что омрачение отдельных существ Майя-таттвой не ограничивается простым сокрытием их Божественной Сущности, оно также вызывает радикальные изменения в их природе (Сварупа), которые являются естественным следствием омрачения. Например, сокрытие чидану Майя-малой приводит к тому, что он попадает в ловушку различных видов связанностей (паша), переживая разделение и отсутствие целостности (бахутва) во всем вместо единства и слитности. Однако это переживание Душой разделенности остается нечетким и туманным на этой стадии, потому что приглушает чувство отделенности от Господа (ахамбодха) после наложения Анава-малы. Но по мере того, как Души получают физические тела, они возвращаются к своему чувству эго и начинают ощущать дискретность и различие между субъектом и объектом, что характеризует весь мирской опыт.

Майя мала, как и Анaва мала, безначальна, но разрушима. Ее разрушение может быть осуществлено индивидуальной Душой посредством настойчивых и напряженных усилий.

Поскольку за сокрытие Божественной Природы отдельных существ ответственна Майя мала, кармические семена (карма биджи), дремлющие в Майе, прикрепляются к индивидуальным Душам. Карма биджи являются продуктом тонких остаточных впечатлений прошлых карм (Карма васана), пережитых Душой в воплощенной форме. Когда эти кармические семена цепляются за индивидуальную Душу, они впоследствии пробуждаются в желании совершить карму (Карма васана), что, в свою очередь, побуждает ее ассоциировать себя с подходящим психофизическим организмом, то есть телесной оболочкой (дехаянта), произведенными из Пракрити и составляющих ее таттв. Поскольку объединение индивидуальной Души с телесной оболочкой приводит к дальнейшему затемнению ее истинной природы, Карма биджи рассматриваются как имеющие природу завесы и технически называются – Карма мала.

Таким образом, Карма мала является первопричиной соединения индивидуального существа с оболочкой тела. Это относительно постоянная мала, так как она не разрушается при разрушении индивидуального тела. Считается, что она сохраняется в течение рождений и смертей человека. Она безначальна (анади), хотя и разрушима интенсивными личными усилиями индивидуума.

Говорится, что Карма мала, связанная с каждым воплощенным индивидуумом, настолько многообразна по своей природе, что уникальна для каждого индивидуального существа. Именно эта характерная черта Карма малы наделяет индивидуальное существо отдельной личностью, несмотря на тот факт, что все Сакалы (воплощенные существа) связаны одними и теми же тремя малами, а именно: Анава, Майя и Карма малами.

Помимо этого, Карма мала также определяет тип тела, с которым должен быть связан индивидуальная Душа. В текстах Шайвы упоминаются три различных вида телесных оболочек, а именно: дайва Шарира (сверхчеловек), мануша Шарира (человек) и тирьяг-шарира (недочеловек). Из них телесные оболочки сверхчеловеческих и недочеловеческих существ называются бхогая или бхога-деха (букв. Средство для наслаждения), поскольку они служат только цели наслаждения, в то время как телесные оболочки человеческих существ известны как карма-деха, так как они подходят для выполнения Кармы.

Что касается конституции этих двух типов телесных оболочек, то, по-видимому, в них нет существенной разницы, за исключением того, что у отдельных существ, обладающих бхога-дехой, их чувство эго скрыто, в то время как у индивидуальных существ, обладающих карма-дехой, оно всегда присутствует. Следовательно, исполнение ими Кармы вызывает вертикальное движение по различным иерархиям уровней, в то время как для обладателей бхога-дехи, нет места для такого движения.

Связь отдельных существ с телом из-за Карма-малы вызывает рост буддха-аджнаны (интеллектуального невежества), которое находится в форме ложного отождествления Я с тем, что не является Я (анатмани атмабодха), как было описано выше. Данное ложное отождествление считается концептуальным (вайкалпика), поскольку находится в буддхи индивидуума. Также говорится, что это временное явление, поскольку оно возникает при ассоциации индивидуального существа с оболочкой тела и заканчивается при его расотождествлении с телом. (777. Отождествление с телом начинается на довольно высоком уровне буддхи. Это значит, что инструментами манаса или индрий это заблуждение не устранить. С практической стороны, такое положение дел отсекает возможности избавиться от Карма-малы любыми формами интеллектуального знания. Если быть честным, то и семь из восьми ступеней йоги с этим не справятся. Они лишь тренировка тела-ума перед самадхи, дающая временные результаты. Все, что ты делаешь в йоге, если не пытаешься войти в самадхи – лишено смысла. 777)

Тексты Шайвы признают два вида тел: тонкое и грубое. Как и в других ортодоксальных системах индийской философии, тонкое тело технически называется ативахика деха (букв. тело для переноса индивидуального существа из одного грубого тела в другое). Тонкое тело относительно постоянно, поскольку индивидуальное существо связано с ним в начале творения. Тантрические тексты обычно придерживаются мнения ортодоксальных систем, таких как санкхья-йога, веданта и т. д., что тонкое тело является средоточием различных видов остаточных впечатлений кармы (карма самскар), выполняемых человеком в воплощенном состоянии, и эти карма-самскары, являются причиной воплощений в телах, а также вертикального движения на разных уровнях творения в Пракрити.

Грубое физическое тело, состоящее из пяти махабхут (грубых физических элементов), является временным телом, которое человек принимает в соответствии со своими карма-самсакарами. Грубое физическое тело бывает примерно четырех видов, возникающих из зародыша (джарайуджа), яйца (андаджа), пота (cведаджа) и земли, путем прорастания (удбхиджа).

**Шиваитская концепция праматы (переживаемого опыта)**

На предыдущих страницах было отмечено, что по мере того, как Верховный Господь раскрывает весь диапазон творения, состоящий из тридцати шести уровней творения, представленных таким же количеством таттв, проявляются две стадии творения, а именно: Чистое Творение (Шуддха Адхва) и нечистое творение (Ашуддха Адхва).

Чистое творение (Шуддха-адхва), как уже указывалось, представлено иерархией из пяти таттв, а именно, начиная с высших: Шивы, Шакти, Садашивы, Ишвары и Шуддха-видья-таттвы. Шива-таттва представляет собой наивысший уровень Чистого Творения, на котором отсутствует всепревосходящая природа (Вишвотирна рупа) Верховного Господа, и вместе с ней исчезает очень тонкая «идеальная вселенная», существовавшая внутри Него как «идея». На этом уровне самопроявления, Верховный Господь ощущает Себя только чистым светом Чайтаньи (сознания), не имеющим ничего, что можно было бы освещать или открывать. Следовательно, самопознание (Парамарша) Верховного Господа на этом уровне принимает форму Ахам (Я есть). (777. Йогину необходимо пытаться разобраться с данными возвышенными описаниями, поскольку это именно то, что он будет переживать в самадхи. 777)

Шакти-таттва, которую следует отличать от Божественной Шакти или Сватантрия Шакти Верховного Господа, означает тот уровень, который вызывает отрицание Абсолютного характера Верховного Господа. На самом деле таттвы Шивы и Шакти настолько переплетены, что иногда очень трудно различить два уровня творения. Потому, считается, что Шива и Шакти-таттвы в действительности являются двуедиными таттвами, вечно существующими в лоне Парама Шивы, и, как таковые, являются существующими вне пределов творения. Сада-Шива-таттва, также называемая Садакхья-таттвой - это тот уровень творения, на котором понятие «бытие» появляется впервые в личном переживании Верховного Господа. На этой стадии «идеальная вселенная», которая была идентична Верховному Господу, только начинает проявляться в Его собственном опыте в крайне нечеткой или расплывчатой форме (дхьямая), настолько неоформленной, что ей едва ли можно дать какое-либо имя. Поэтому считается, что самопознание Верховного Господа на этом уровне принимает форму «ахамити» («Это я»).

За этим уровнем следует Ишвара-таттва, когда «идеальная вселенная», которая лежала скрытой в недрах Верховного Господа и отсутствовала на уровне Шива-Шакти, и которая только начала проявляться в неясной форме на уровне Садахья, полностью раскрывается взгляду Верховного Господа. Здесь говорится, что он имеет собственное переживание как «идамева-ахам».

Аспект Идам, символизирующий вселенную в чистой «идеальной» форме, становится заметным в самопознании Верховного Господа на этом уровне. На следующем уровне, как аспект Ахам (чистый субъект), так и аспект Идам (чистый объект) получают равное значение, так что они почти одинаково уравновешиваются в самопознании Верховного Господа. Самостоятельная личность на этой стадии, технически называемая шуддха-видья, принимает форму «ахамева идам» (Я есть Это). Однако здесь следует отметить, что на всех пяти уровнях чистого творения, описанных выше, Вселенная, которая является не чем иным, как своего рода саморасширением, переживается Верховным Господом как отождествляемая с Собой.

Ниже этих пяти уровней Чистого Порядка находится Нечистый Порядок, который, как уже было указано, характеризуется функционированием Майя Шакти. Таким образом, личный опыт Парама Шивы в царстве Майи претерпевает радикальную трансформацию - то, что было пережито Верховным Господом как тождественное с Ним, теперь отделяется от него и переживается как отдельно существующее. Вселенная, которая была идеальной в Чистом Порядке, теперь как бы принимает конкретную форму (мурта рупа) и, следовательно, воспринимается как отличная от переживающего ее (джната). Нечистый Порядок (Ашуддха-адхва), состоящий из 31 таттвы, включая наследие Майи, ее Пурушу и Пракрити, состоит из целых 23 уровней творения, все они по своей природе материальны. Здесь мы не собираемся описывать природу этих материальных таттв, поскольку в основном нас интересуют различные виды прамат, существующих на разных уровнях творения и принадлежащих как к чистым, так и к нечистым категориям.

Прежде чем мы обсудим природу различных видов прамат, необходимо прояснить, что в конечном итоге эти праматы являются просто самопроявлением Верховного Господа, который, как мы уже указали, является Высшим Принципом переживания (пара-прамата), или Божественным субъектом. Он тот, кто принимает на себя роли различных прамат. Что касается Чистого порядка, эти Праматы существуют на четырех уровнях, а именно. Шива-Шакти-таттва, Сада-Шива-таттва, Ишвара-тартва и Шудха-Видья-таттва.

Прамата на уровне Шива-Шакти называется Шива. В Шайва Тантрах упоминается, что между ним и этим Высшим Принципом Переживания (Парасамвидом) почти нет разницы. Считается, что он существует вечно, поскольку ортодоксальная традиция считает, что таттвы Шива-Шакри лежат вне пределов творения. Следовательно, считается, что праматы Шивы не являются созданными праматами.

Под Шива-праматой находятся Мантра-махешвары, которые, как говорят, пребывают на уровне Садашива-таттвы. Их бесчисленное множество. Они воплощенные существа, их тела созданы из чистой субстанции, а именно - бинду. Интересно отметить сходство концепций между вайшнавами и шиваитами в этом отношении, поскольку вайшнавы также верят, что обитатели Вайкунтхи - парикары Господа, являются воплощенными существами, их тела созданы из апракрита-саттвы (нематериальной сатвы).

Шайва-тантры говорят о двух типах мантра-махешваров. Первые, это те, которые возникли в результате проявления вселенной Верховным Господом, вторые - это адхикарика-мантра-махешвары, то есть те, кто возвышается после получения Божественной Милости (ануграхи) от Верховного Господа в результате определенной дикши (посвящения, передачи), подкрепленной их садханой. Основная функция Мантра-махешваров - управлять Вселенной в соответствии с волей Верховного Господа, а также служить средством передачи Божественной Милости существам, находящимся ниже их уровня.

Следующими в иерархии прамат идут Мантреши, которые, как говорят, пребывают на уровне Ишвара-таттвы. Они тоже воплощены в чистых праматах, их тела сделаны из бинду (чистой субстанции). Мантреши также подразделяются на две группы: мантрея - возникшие в результате проявления Вселенной, и адхикарика-мантреша т. е. поднявшиеся в чистые праматы. Считается, что они исполняют те же функции, что и Мантра-махешвары.

Мантры являются низшими в иерархии шуддха-прамат, которые, как говорят, существуют на уровне Шуддха-видьи. Как и два других вида Шуддха-прамат, они обладают вайндаба-дехой, и выполняют аналогичные функции. Главу семьи мантр шуддха-праматов формально зовут Ананта Бхаттарака. (777. Слово «мантра» в названии трех высших видов существ может вызвать вопросы. Кроме того, информация о том, что мантры (ну например, Гаятри) признаются в священных текстах божествами, также вносит свою толику в ошибочное мнение о том, что все существа трех высших миров – имеют тела мантр. Здесь скорее, наоборот. Субстанции данных существ настолько тонки (тоньше тончайшей формы речи – «Пашьянти Вак»), что человек использовал термин «мантра», чтобы приблизительно описать уровень данных существ. 777)

Хотя царство Майи или нечистого порядка (ашуддха-адхва) начинается с уровня чуть ниже Шуддха-видья-таттвы, шиваиты говорят об особом типе прамат, технически называемых Виджнянакала, которые, как говорят, существуют ниже уровня Шуддха-видьи, но выше Майи. Для того, чтобы полностью понять природу Виджнянакалов, которые входят в категорию Пашу-прамат (скованных или ограниченных прамат), возможно, было бы неплохо изучить способ их проявления в ходе раскрытия Вселенной Верховным Господом.

Кашмирские Сатва-тантры утверждают, что Верховный Господь одновременно всеведущ (Сарваджна) и всемогущ (Сарвашактимана), так что совершенное знание (Пурнаджна) и Свобода действий (Сватантрия) составляют два основных аспекта Его Божественной природы (Сварупа). До тех пор, пока Он не налагает на Себя ограничений (Ниграха) в осуществлении Своей Божественной Свободы, чтобы появиться как Вселенная, эти два существенных аспекта Его Природы остаются как бы соединенными таким образом, что их невозможно различить. Но как только на Него воздействует самоограничение, технически называемое Анава-мала, которое сводит Его к форме – индивидуальной Души (чидану), эти два аспекта Его Природы кажутся дифференцированными и по-отдельности подверженными влиянию ограничений.

В результате появляются два различных типа самоограниченных праматов или Душ. Во-первых, есть монадические праматы, чей аспект крийи подвержен влиянию Анава-мала, лишающей их свободы действий (Сватантрия). Эти праматы сохраняют сознание своей истинной природы (то есть бодхи или джняны) и технически называются Виджнянакевалами или Виджнянакалами. Во-вторых, есть другие монадические праматы, чей аспект джняны покрывается Анава-малой, в то время как их аспект крийи остается неизменным. Эти праматы лишены осознания своей природы, поэтому они претерпевают дальнейшую инволюцию в Майе, где их называют Пралаякалами и Сакалами.

Виджнянакалы - это уникальный класс прамат, признанный шиваитами Кашмира. Хотя говорят, что они не очень сильно отличаются от Верховного Господа, поскольку они сохраняют сознание своей истинной природы, а именно джнану или бодху (истинное знание реальности), они включены в категорию скованных прамат (пашу-праматы) из-за того, что на них действует Анава-мала.

Утверждается, что у Виджнянакалов нет ни эволюции (движения вверх), ни инволюции (нисхождения на более низкие уровни творения) из-за того, что они сохраняют сознание своей чистой природы, то есть бодхи. Поэтому говорится, что они остаются там, где они есть, то есть выше Майи, но ниже уровня Шуддха-видьи, как бы частично погруженные в аджнану. Поскольку они покрыты только одной малой, то есть Анава-малой, они всегда остаются в бестелесном состоянии (адеха).

Тантра также говорит о существовании двух видов прамат из царства Майи, которые, как указано выше, называются Пралаякалами и Сакалами. Оба эти вида прамат являются скованными, т.е. Пашу-праматами настолько, насколько они покрыты одной или несколькими малами (загрязнениями).

Считается, что Пралаякалы, покрытые Анава и Майя-малой, остаются выше уровня Пракрити-таттвы. Поскольку они не наделены никакой телесной оболочкой (деха), то неспособны выполнять какую-либо карму, и поэтому они неподвижны в Майе, хотя потенциально сохраняют способность к карме из-за того, что в своей природе (сварупа) обладают аспектом Крийи, который не подвергся влиянию Анава-мала.

Сакалы, с другой стороны, являются единственными воплощенными пашу-праматами, поскольку они покрыты всеми тремя видами мал: Анавой, Майей и Кармой. Подобно Пралайякалам, Сакалы тоже имеют незатронутый аспект Крийи в своей природе, хотя аспект джняны в их природе затмевается Анава-малой. Майя и Карма-мала вызывают дальнейшее покрытие их сварупы. Следовательно, они полностью забывают о своей природе. Но из-за их связи с подходящей телесной оболочкой (деха) они могут совершать карму и переходить из одного тела в другое, а также двигаться вверх и вниз на разных уровнях творения. (777. Уже вызывает вопросы противоречие, между возможностью стать в результате ануграхи (а не возникнуть вместе с проявлением Вселенной) Виджнянакалом или Пралаякалом и способностью к эволюции лишь у Сакалов, т.е. самой низшей формы в иерархии, только потому, что затемнение последних наибольшее:) В общем этот аспект исключительности человека в духовных практиках и неспособность к ним иных существ (даже Дэвов и Асуров из разряда Сакалов) попахивает обычным человеческим расизмом:) и всегда вызывал у меня сомнения.777)

В этой связи необходимо дать некоторые пояснение, чтобы указать природу различных видов мал. В Шайва-текстах упоминаются три вида мал: Анава, Майя и Карма, которые обычно охватывают отдельное существо. Анава мала - это мула мала (фундаментальное загрязнение) возникающее из-за наложения Верховным Господом на Себя ограничений (атманиграха) в результате осуществления Его Божественной свободы, посредством чего Он принимает форму индивидуальной Души (чидану) и проявляет Себя как Пашу-прамата. Эта Пашу-прамата возникает с наложением самоограничения Верховным Господом во время творения и разрушается с нисхождением Божественной Милости (ануграха) на всех людей. Все Пашу-праматды - Виджнянакалы, Пралаякалы и Сакалы покрываются этой малой.

Майя-мала - это вторая оболочка отдельных существ, возникающая, когда они спускаются в Майю, которая их окутывает. Не только Майя покрывает отдельные существа, она и ее пять производных, технически называемых Канчуками, а именно: КалА, Ньяти, Рага, Видья и КАла также помогают скрыть природу существ, воздействуя на отдельные аспекты их чистой Сварупы - пять Божественных сил: всеведение, всемогущество и т. д.

Покрытие Майя-малой порождает переживание отдельности и разделенности (бхеда) во всех сферах мира. Эта мала окутывает Пралайякалов и Сакалов. Хотя считается, что Майя-мала возникла вместе с творением, она может быть уничтожена индивидуумом, посредством его настойчивых усилий.

Карма-мала - последняя оболочка, состоящая из карма-бидж (семян кармы), которые дремлют в Майе и прилипают к индивидуальным существам по мере того, как они нисходят дальше в ходе инволюционного цикла. Когда семена кармы связываются с индивидуальной Душой, они пробуждают в нем желание кармы (Карма-васана), а та, в свою очередь, побуждает его идентифицировать себя с подходящей телесной оболочкой (деха), производимой Пракрити и ее эволюциями. Таким образом, Карма-мала является первопричиной соединения индивидуальной Души с оболочкой тела, которая заставляет его принимать форму Сакалы. Карма-мала относительно постоянна, так как не разрушается с разрушением определенного тела, хотя индивидуальное существо может избавиться от нее в следствие своих настойчивых усилий.

Таким образом, Тантры допускают семь видов прамат, существующих на разных уровнях творения. Они расположены в иерархическом порядке: Шива, Мантрамахешвара, Мантреша и Мантра - принадлежащие Чистому Порядку, Виджнянакала, пралаякала и сакала - принадлежащие Нечистому Порядку. Помимо этих семи, высшей праматой является Верховный Господь, который является Высшим Принципом Переживания (Парапрамата).

Если, однако, рассмотреть эти праматы с точки зрения наличия телесной оболочки (деха), мы обнаружим, что только два вида прамат лишены тела, а именно: Виджнянакалы, которые бестелесны по самой своей природе, и Пралаякалы, которые остаются в развоплощенном состоянии, тогда как остальные праматы, начиная от Шивы и заканчивая Сакалой, воплощены, с той лишь разницей, что праматы, принадлежащие Чистому Порядку, обладают чистым телом бинду, в то время как Сакалы - единственные воплощенные праматы нечистого порядка, имеют материальное тело, состоящее из материальных элементов (джада таттва).

**Этапы тантрической садханы**

На предыдущих страницах было показано, что Верховный Господь Парама Шива, осуществляя Свою Божественную свободу на разных уровнях творения, проявляет Себя как Пашу-прамата (скованные существа). Мы также видели, как Он, как скованное существо, покрыт тремя видами загрязнений (мала), заставляющими его забыть свою Божественную Сущность и вынуждающими его подвергаться многократным перерождениям в этом мире, чтобы испытывать плоды его деяний.

Нами также было отмечено, что самопроявление Верховного Господа в виде скованных существ представляет Его нисхождение или инволюцию (авароха) на материальный план, если смотреть с Его точки зрения. Теперь возникает вопрос, как он может развиться в обратном порядке, из своего нынешнего положения скованного существа, чтобы постепенно вознестись (ароха) к высшему уровню совершенства для достижения Высшей Цели.

Шри Ауробиндо в своем величайшем опусе «Божественная жизнь» дал ответ. Он отмечает, что эволюция - это естественный универсальный процесс, который продолжается вечно и незаметно в неодушевленном и чувственном мире, начиная с инволюции чистого Духа в материю. Этот процесс является логическим следствием процесса инволюции, с момента проявления мира.

Шайва и Шакта-тантры - горячие сторонники теории эволюции не только в области творения, но и в духовном мире. Они, вероятно, являются первыми пропагандистами теории о том, что процесс непроизвольной эволюции воплощенных существ в творении продолжается вечно: низшие животные развиваются и поднимаются на более высокие уровни творения, человек развивается и постепенно поднимается вверх в иерархии созданных существ, заканчивая достижением Высшей Цели. Конечно, эта теория предполагает существование иерархического порядка в творении, которого придерживаются как Шайва, так и Шакта-тантры. Мы обсуждали это в предыдущей главе.

Шайвачарьи Кашмира, давшие свое собственное толкование Шайва-тантре, делают еще один шаг, приписывая положительную роль Божественной свободе Верховного Господа. Хотя они, как правило, не выступают против теории естественной эволюции, вечно действующей в творении, но, будучи ярыми сторонниками Божественной свободы, они не придают большого значения эволюционному процессу. Согласно им, процесс естественной эволюции воплощенного человеческого индивидуума к Высшей духовной цели не имеет большого значения для того, кто стремится достичь Высшей Цели в течение своей жизни. Он не может позволить себе ждать бесконечно и страдать в воплощенном состоянии, поскольку естественный эволюционный процесс болезненно медленный и требует много времени. Поэтому Шайвачарьи ищут прибежища в Божественной Свободе Верховного Господа, которая действует без каких-либо ограничений или предварительных условий и может ускорить восхождение индивидуальной Души.

Именно по этой причине духовному искателю, находящемуся в оковах (пашабандха пашу), советуют настроиться на Божественную волю Верховного Господа, которая вездесуща в творении и действует незаметно, и искать ее помощи, чтобы освободиться от мирской паутины. Этот подход к духовной дисциплине был впервые предложен последователями Шиваистской школы - Спанда, которые, в свою очередь, вероятно, находились под влиянием каулов, принадлежащих к течению Шакта.

Однако все духовные искатели не способны напрямую получить помощь от Божественной Воли, поскольку она действует независимо от индивидуальных стремлений и потребностей. Поэтому сказано, что духовные искатели должны следовать определенным йогическим дисциплинам и выполнять определенные йогические упражнения, соответствующие их индивидуальным потребностям и их темпераменту, чтобы отправиться навстречу Господу.

Таким образом, тантрические тексты предписывают десять шагов, которые обычно ведут индивидуальную Душу к его духовной Цели. Это 1) очищение от всех видов омрачений (мала-нивритти); 2) вливание Божественной Милости и посвящение практикующего (Шактипата и Дикша); 3) уничтожение Духовного невежества (Пуруша аджняна); 4) обретение духовной мудрости через слушание Агама Видьи (разьяснение текстов Агамы духовным Учителем (гуру); 5) рост интеллектуального знания (буддха джняна); 6) одновременное уничтожение интеллектуального невежества (буддха аджнана); 7) достижение освобождения в воплощенном состоянии (дживанмукти); 8) разрушение созревших плодов прошлых действий (прарабдха кармы) через наслаждение (бхога): 9) рост духовного знания (Пуруша джняна) одновременно уменьшение влияния психофизического тела (деха) и 10) достижение Высшей Цели (Шиватва).

Мы предлагаем рассмотреть эти шаги духовного восхождения по очереди в следующих абзацах. Давайте сначала рассмотрим первый шаг, а именно очищение. На предыдущих страницах мы подробно обсудили природу трех видов омрачений, которые охватывают каждого воплощенного индивидуума, существующего на разных уровнях Майи, то есть различных таттв нечистого порядка (ашуддха-адхва). Мы также указали, что за исключением Анава-малы - фундаментальной малы, возникающей из-за самоограничения, все другие виды мал (омрачений) могут быть искоренены человеком посредством его личных усилий в форме дисциплинарной садханы. Или же все эти омрачения со временем созреют, что в конечном итоге приведет к их разрушению. Но этот процесс созревания, в котором большую роль играют КАла Шакти (сила времени) и другие невидимые факторы, требует времени. Однако данный процесс может быть ускорен человеком его личными усилиями.

В обыденном состоянии рабства, когда индивидуальное существо покрыто тремя видами загрязнений, его интеллект (читта) остается покрытым различными слоями нечистот, технически называемыми кашаями или клешами (букв. цвета) и остаточными впечатлениями кармы - васанами. Очищение психофизического каркаса, то есть тела, которое также включает в себя интеллект, необходимо духовному искателю, чтобы впервые получить кратковременный проблеск своего истинного Я. Таким образом, очищение - первый шаг на пути индивидуума к Высшей Цели, и как таковое, это признано всеми.

Для этого ортодоксальные системы индийской философии, такие как санкхья, йога, адвайта-веданта и т. д., предписывают восьмичастную (аштанга – восемь конечностей) этико-психологическую дисциплину (йога), содержащую: пять видов воздержания (яма), соблюдение обетов (нияма), позы (асана), регулирование вдоха и выдоха (пранаяма), постепенное удаление органов чувств от мирских объектов (пратьяхара), фиксацию внимания на одном объекте (дхарана), медитацию (дхьяна) и концентрацию (самадхи). Эти йогические упражнения, впервые предложенные системами санкхья-йоги, повсеместно признаются как средство очищения интеллекта - главного инструмента самопознания и самореализации. Поскольку загрязненный интеллект не может отражать ясную «картину» настоящего «Я», очищение рассматривается как необходимый первый шаг к духовной самореализации почти всеми системами индийской философской мысли.

Но Кашмирские Шайвачарьи, являющиеся ярыми сторонниками доктрины Божественной свободы, не считают, что выполнение восьмиступенчатых йогических упражнений необходимо для очищения. Согласно им, очищение достигается стремящимся через нисхождение в определенном количестве Божественной Милости. Как таковая, Ануграха не зависит от индивидуальных усилий. Поэтому они делают упор на нисхождение Божественной Милости, технически называемое Шактипата, и играющее решающую роль в духовной дисциплине.

Хотя очищение происходит благодаря вливанию Божественной Милости в индивидуума, шайвачарьи в своем стремлении уступить высшее место Божественной Свободе считают нисхождение Божественной Милости отправной точкой в духовном путешествии индивидуального стремящегося. Поэтому мы обсудили это важное понятие отдельно в следующих двух главах совместно с концепцией Гуру (Духовного учителя) и Дикши (Посвящения).

Здесь для пояснения можно указать, что очищение стремящегося происходит в две фазы: одна до нисхождения Божественной Милости на индивидуальное существо, а другая - после сошествия Божественной Милости. Что касается очищения, предшествующего вливанию Божественной Милости в человека, то оно может быть достигнуто индивидуальной практикой восьмиступенчатых йогических упражнений, или оно может иметь место как следствие разрушения с течением времени омрачений Майи и Кармы. В обоих этих случаях очищение подготавливает человека к получению Божественной Милости в той соответствующей мере, на которую указывает ее интенсивность. Таким образом, это подготовительный шаг, хотя и не важный в глазах Кашмирских Шайвачарьев, отстаивающих принцип Божественной свободы.

Очищение, произведенное нисхождением Божественной Милости, может быть мгновенным, как в случае с высшим класом стремящихся, от которых не требуется прилагать никаких усилий для достижения Высшей Цели, или, альтернативно, оно может быть постепенным, как в случае с менее совершенными классами человеческих существ. Очищение связано с разрушением Майя и Карма мал, которое может происходить мгновенно или постепенно. Мы вернемся к этому в главе «Шактипата».

Следующий шаг после вливания Божественной Милости через посредничество Гуру и инициации им, который будет рассмотрен отдельно в следующей главе - это разрушение Пуруша аджняны (духовного невежества). Это требует отдельного объяснения, поскольку шиваитские тексты Кашмира допускают два типа невежества, одно из которых называется духовным невежеством (Пуруша аджнана), а другое - буддха аджнана, или интеллектуальное невежество.

Пуруша аджняна - основополагающее невежество, возникающее из-за самоограничения или самосжатия (атма санкоча) Верховным Господом в начале творческого цикла (сришти). В результате этого он окутан Анава-малой, которая есть не что иное, как самосокрытие, и он ощущает себя лишенным всех своих божественных сил (айшварья), когда принимает форму индивидуальной Души (чидану). Это также заставляет его переживать себя как «Я» (ахам) в не-я (Идам), поскольку в результате такого самосжатия, реальная божественная Сущность затмевается. Таким образом, Пуруша аджняна, или духовное невежество, является следствием самоограничения Господа или его окутывания Анава-малой.

В этом случае духовное невежество не служит местом расположения интеллекта (читта или буддхи), поскольку он возникает намного позже. Таким образом, это невежество считается неинтеллектуальным или духовным по своей природе. Отсюда следует, что его разрушение не может зависеть от индивидуальных усилий, действующих лишь на уровне интеллекта. Поэтому считается, что духовное невежество уничтожается при помощи Божественной Милости, которая одновременно разрушает также Анава-малу.

После того, как индивидуальная Душа обретает свободу как от Анава-малы, так и от духовного невежества, она развивает в себе способность обретать духовное знание, технически называемое буддха-видья (чистое духовное знание), или саттарка из слов духовного учителя (садгуру) или путем изучения священных текстов (Садагама). В редких случаях это знание может автоматически возникать изнутри у такого ученика, который полностью свободен от всех видов омрачений: анава, майа и т. д. Такие ученики принадлежат к высшему классу саддхаков, и их называют самсиддхика-гуру (прирожденные совершенные учителя). Описание Ишвары, данное в Вьяса-бхашье Йога-сутры, а именно, единственная функция Бога - изливать Милость страждущим (бхутауграха), полностью применимо к этому совершенному классу садхаков. (777. Для ученика важно знать, что Ишвара изливает ануграху 24 часа в сутки, 7 дней в неделю абсолютно для всех. Т.е. все Души потенциально находятся под ее воздействием. Проблема лишь в том, насколько Душа способна распознать ее. Характер препятствий (канчуков, завес) не носит привычных нам категоричных форм, подобно глухой стене, мешающей проникновению света. Принцип их действия похож на случай, когда ты в состоянии ярости не воспринимаешь пения птиц и запаха цветов. Они никуда не исчезли, органы чувств продолжают их ощущать, и в ином случае ты бы сказал, что это прекрасно. Душу надо уметь вводить в состояния, когда она может воспринимать эту ануграху. Тренировками таких состояний и занимается садхана. Никакой иной цели у садханы нет. Ни здоровое тело, ни обретение сиддх или бессмертного тела – кайа-калпа, не являются конечной целью садханы. Самое интересное, что если ты когда-либо переживал ануграху, ты прекрасно запомнил то состояние беспричинной тихой радости (ананды), внутреннего спокойствия и самодостаточности. И ты имеешь интуитивное знание, как повторить его. Совершенно точно могу гарантировать тебе, что ты можешь вытянуть это состояние наружу, как в медитации, так и в джаграте. 777)

Поэтому такой шаг называется развитием способности к Садагама Шравана (слушанию слов духовной мудрости). Поскольку интеллект духовного искателя на этой стадии абсолютно чист благодаря вливанию Божественной Милости и последующему разрушению Анава-малы, а также искоренению духовного невежества, то в момент, когда ученик слышит слова духовной мудрости из уст гуру или получает знания в результате изучения Садагамы, его чистый интеллект сразу же озаряется светом чистого знания его настоящей Сущности. Это знание, имеющее место в интеллекте, очевидно, является интеллектуальным знанием, поэтому оно называется бауддха джняной, или интеллектуальным знанием. Следовательно, оно концептуально по своей природе и чисто интуитивно по своему характеру, благодаря возникновению в очищенном интеллекте. (777. Для таких моментов есть специальный термин – сатори, означающий кратковременное озарение и переживание одновременно сразу трех составляющих Господа - Бытия-Сознания-Блаженства. В обычном состоянии эти три переживания «я взаимодействую с объектами», «я понимаю, узнаю объекты», «я переживаю эмоции от взаимодействия с объектами» - это вырожденная ахамкарой Сат-Чит-Ананда, и переживаются эти три части раздельно. 777)

Возникновение интеллектуального знания в чистом интеллекте духовного искателя сигнализирует о конце интеллектуального невежества (будда-джняна), которое до того момента покрывало интеллект. Это происходит потому, что интеллектуальное знание и интеллектуальное невежество противоположны друг другу, и как таковые не могут сосуществовать. Уничтожение интеллектуального невежества (буддха аджнана) интеллектуальным знанием (буддха джнана) позволяет духовному искателю достичь состояния совершенства, когда он свободен от двух видов загрязнений, а именно, Анавы и Майи, и твердо установлен в своей истинной Божественной природе. Говорят, что пратибха-джняна (чистое интуитивное знание) возникает изнутри очищенного интеллекта стремящегося. Поскольку это знание не получено из какого-либо внешнего источника, оно было описано как анаупадешика махаджнана (великое знание, не полученное из упадеши какого-либо внешнего учителя и т. д.).

Говорится, что такие стремящиеся достигают полного раскрытия, находясь в воплощенном состоянии, технически называемом Дживанмукти. Психофизическое тело в этом состоянии продолжает существовать благодаря продолжению существования семян кармы, которые созрели и начинают плодоносить, технически это называется прарабдха карма самскара. Это также означает, что карма-мала продолжает существовать в этом состоянии, несмотря на разрушение анавы и майи, а, следовательно, продолжает существовать и физическое тело.

Все школы индийской философии, включая тантрическую школу, считают, что прарабдха-карма не может быть уничтожена никакими другими способами, кроме наслаждения (бхога). Школы Шайва и Шакта, с их упором на Божественную Милость, оставляют одно исключение. Они считают, что в крайне редких случаях, когда Божественная Милость нисходит в чрезвычайно интенсивной форме, разрушение всех трех видов омрачений, а именно анавы, майи и кармы, включая прдрабдха-карму, происходит мгновенно. Абхинавагупта в своей «Тантрасаре» приводит случай с теми редкими йогинами, которые, будучи наполнены Божественной Милостью в чрезвычайно интенсивной форме, достигали Верховного Бога, а именно - Шиватву в мгновение ока, без какой-либо дисциплины. Такие выдающиеся стремящиеся теряют свое физическое тело сразу после вливания Божественной Милости, и как таковые, являются лишь исключением.

В большинстве случаев союз духовных искателей с Божественной Сущностью происходит одновременно с изливанием в них Божественной Милости, но искоренение всех видов невежества происходит постепенно. Следовательно, они не достигают Высшей цели в один момент. В промежуточный период между вливанием Божественной Милости и разрушением физического тела они прочно утвердились в своей Божественной Сущности и наслаждаются плодами освобождения, находясь в воплощенном состоянии. Это состояние их существования технически называется Дживанмукти.

Махешварананда описывает дживанмукти в Махдрита Манджари как состояние, в котором существует совершенное равновесие между освобождением и наслаждением. Шри Ратнадева утверждает, что когда состояния наслаждения и освобождения не идентичны по сути и как таковые не видны вместе при нормальных условиях, но когда в особых случаях они обнаруживаются вместе идеально сбалансированными, это состояние называется состоянием дживанмукти.

Духовный искатель в этом состоянии участвует во всех обыденных жизненных действиях, но в то же время воспринимает окружающий его мир как свое саморасширение, выражение своей Божественной Славы. Здесь можно упомянуть Буддистов Сахаджи, которые тоже верили в существование этого состояния, утверждая, что духовный искатель испытывает махасукху (великое блаженство), когда он становится способным контролировать движение солнца (сурья) и луны (чандра) в нади (каналах), существующих в его теле, а также ему удается зажечь свет бодхичиты (сознания). Далее они указывают, что достижение этого состояния ведет к достижению им бхавы (мирской жизни) и нирваны одновременно.

Достижение дживанмукти не означает достижение конца пути, поскольку пока стремящийся продолжает существовать в воплощенном состоянии, он охвачен Карма-малой, которая на самом деле аналогична прадрабдха-карме. Вследствие этого Пуруша-джняна (духовное знание) (описанное выше) не может возникнуть в нем. Сохранение физического тела - препятствие на пути подъема Пуруша-джняны, не являющейся концептуальной по самой своей природе. Поэтому говорится, что ассоциация стремящегося со своим физическим телом должна прекратиться, прежде чем стремящийся сможет получить совершенный интегральный опыт собственной Божественной Сущности, такой же, как Пуруша-джняна. Пуруша-джняна имеет форму пурнаханты. Это высшая цель и конец пути. (777. В текстах писаний есть достаточное количество историй о падениях йогинов. Поэтому, даже после достижения самадхи в медитации, следует долгая и тяжкая практика интеграции турьи в джаграте, свапне и сушупти. Йогин не оставляет попыток удержать реальость в бодрствовании, затем в сновидении и наконец в глубоком сне. 777).

**Шактипата (Сошествие Божественной Милости) и Гуру**

**(1) Шактипата**

Как было замечено на предыдущих страницах, все тантрические школы Шайвы согласны в постулировании Высшей Реальности - Парама Шивы, как вечно выполняющего пять функций, технически называемых Криями, а именно Тиродхана (самоограничение), Сришти (Творение), Стхити (поддержание), Самхара или Пралайя (растворение) и Ануграха (Милость). Эти функции, которые Верховный Господь выполняет в циклическом порядке, очень важны с точки зрения проявления мира, а также с точки зрения садханы (духовной дисциплины), поскольку это общепринятая точка зрения всех течений тантрической традиции: Шайвы, Шакты и Вайшнавов, что Верховный Господь по своей свободной воле принимает на себя различные роли субъектов, объектов (гракака, грахья) и наслаждается ими (бхогасадхана) в творении.

Таким образом, сотворенный мир представляет собой своего рода инволюцию или нисхождение Высшего Духа, то есть Верховного Господа в царство материи. Тантрические системы также придерживаются теории эволюции как естественного явления, непрерывно происходящего в творении. Эта концепция, полностью отсутствующая во всех других ортодоксальных системах индийской философии, таких как санкхья-йога, системы веданты и т. д., не только выглядит основанной на научных принципах, но также является естественным следствием функционирования вечно вибрирующей (Спанданашила) Шакти, ответственной за проявление все новых форм реальности.

Эволюция индивидуального существа, которая, как говорят, продолжается с тех пор, как оно впервые было проявлено в творении, представляет его восхождение к более высоким уровням творения. Однако его темп может быть ускорен путем выполнения Душой духовной дисциплины или садханы, кульминацией которой является восстановление его изначальной Божественности через Божественный Союз (Шамбхава Самавеша).

Поскольку нисхождение Верховного Господа в царства материи, то есть творение, является чисто волевым актом и возникает из-за наложения самоограничения, восхождение, являющееся соответствующей функцией Верховного Господа, также обязательно должно быть чисто волевым актом, зависящим от Его свободы воли положить конец самоограничениям (атмануграха). Поэтому тантрические тексты рассматривают тиродхану как отправную точку творческого цикла самопроявления Верховного Господа в форме Вселенной, а ануграху (Милость) - как завершающую точку в этом цикле. Ануграха или Шактипата, таким образом, представляет ту функцию Верховного Господа, посредством которой Он восстанавливает себя в монадической форме (чидану) до Своей изначальной Божественной природы (Сварупа), сводя на нет эффекты Ниграхи по Своей собственной свободной воле (Сватантра иччха). Это вечная функция Верховного Господа, сигнализирующая о заключительной точке цикла творческого процесса (Сриштикрама), который сам по себе является не чем иным, как способом самопроявления Верховного Господа, Божественной игры (Лилы) с Его точки зрения. (777. Здесь еще одна попытка объяснить мотивацию Бога человеческим языком. Главное, на что необходимо обратить внимание, это то, что ануграха для практикующего – такой же независящий от него процесс, как и тиродхана. Т.е. кнопка Старт/Стоп находится в руках исключительно Бога. Но не все так печально и безысходно, как кажется на первый взгляд. Об этом мы почитаем далее. 777)

В традиции тантра-йоги, ануграха или шактипата играет решающую роль, поскольку знаменует начало пути человека к конечной цели, которая, согласно шайва-тантрам, является не освобождением (мукти), а восстановлением Его истинной Божественной Природы, то есть Шиватвы (Шива татвы). Освобождение или эмансипация, с тантрической точки зрения - это негативная концепция, направленая просто на разрушение чьих-либо уз, тогда как достижение Шиватвы является позитивным понятием, поскольку приводит не только к уничтожению различных уз (паша), ответственных за проявление Души, как скованного существа (пашу), но также проявление в Ней различных Божественных Сил, являющихся неотъемлемой частью Ее Божественной Природы (Парамешварья).

Тантры утверждают, что эволюция как естественный процесс, не может вывести скованного человека за пределы материального мира, потому что мир, по сути - материальный феномен. Даже индивидуальное существо лишь своими интенсивными личными усилиями не может пересечь зону Пракрити, являющуюся грубейшей формой Божественной Шакти. Следовательно, Шактипата (изливание Божественной Милости) считается необходимым для его возвышения в царство Духа. Шактипата есть Махамайя или Божественная Шакти в чистой духовной форме. Только она способна позволить скованному существу пересечь уровни Пракрити и войти в царство Чистого Порядка, лежащее за пределами Майи. (777. Как бы очевидное утверждение. Глазами можно увидеть лишь то, для чего они предназначены. Радиоволны находятся выше их способности к различению. Верно? То же можно утверждать и об остальных чувствах, и о внутреннем аппарате антахкараны (ахамкара, манас, буддхи, читта). Если то, что необходимо познать, привычными человеческими инструментами не познается, значит нужен толчок извне, из-за пределов грубой материи. И как мы уже узнали из предыдущих глав, и как бы это парадоксально ни звучало, толчок этот ощутится, как идущий изнутри:) 777).

Есть еще одна причина рассматривать Шактипату как отправную точку восхождения человека в царство чистого Духа. Мы уже заметили, что индивидуальное существо в рабстве окутано тремя видами мал (омрачений), а именно: Анава, Майа и Карма. Анава мала - фундаментальная мала, окутывающая его, поскольку она возникает из наложения самоограничения со стороны Верховного Господа. Майя мала, возникающая из-за того, что он покрыт Майей и ее пятью Канчуками (букв. оболочками), лишает его изначальной Божественности, поскольку она затмевает его Божественные силы, такие как всеведение, всемогущество и т. д. Карма мала, возникающая из-за того, что Джива окутана карма-биджами, лежащими на уровне Майи, заставляет ее принять соответствующий вид психофизического тела, чтобы удовлетворить желание наслаждений. Из этих трех видов мал, охватывающих всех воплощенных индивидуумов, Анава-мала является главной, которая может быть уничтожена только нисхождением Божественной Милости (Шактипата) на индивидуальное существо, поскольку она является продуктом акта самоограничения (атманиграха) Всевышнего Господа. Без уничтожения Анава-малы, не исчезнет самоограничение и индивидуальное существо не сможет обеспечить себе вход в царство Духа, то есть в Шуддха-адхва.

Являясь вечной функцией Верховного Господа, ануграха или Шактипата вечно истекает из Высшего Источника, то есть Верховного Господа, но она доступна немногим избранным, которые развили в себе способность получать ее, регулярно повторяя этот опыт с течением времени. С качественной точки зрения Божественная Милость, полученная связанным (неосвобожденным) человеком, всегда одна и та же, но количественно она отличается от стремящегося к стремящемуся пропорционально способностям каждого индивидуального существа, напрямую зависящим от его личных усилий по самосовершенствованию.

Абхинавагупта в своей Тантралоке говорит о девяти видах Божественной милости, основанной на ее интенсивности. Он сначала разделил Милость на три группы, а именно: наиболее интенсивную (тивру), интенсивную (мадхья) и умеренную (манда). Опять же каждая из групп в свою очередь опять делится на наиболее интенсивную (тивра), интенсивную (мадхья) и умеренную (манда). Таким образом, говорят о девяти видах Божественной Милости. Это можно объяснить на примере дождевой воды, падающей из туч. Божественная Милость подобна дождевой воде, вечно льющейся из Высшего Источника. Точно так же, как количество дождевой воды, собранной в различных резервуарах, таких как ямы, пруды, резервуары и т. д., зависит от размера и вместимости емкостей, точно так же количество полученной Благодати зависит от способностей каждого получателя принять и освоить ее. Если бы интенсивность Милости превысила возможности получателей, результат, очевидно, был бы катастрофическим для садхака.

Поэтому можно сказать, что интенсивность Божественной Милости, полученной каждым из стремящихся, является показателем его прогресса на духовном пути, с одной стороны, а с другой стороны, она определяет количество усилий, которые ему придется приложить для достижения Высшей цели. Между Божественной Милостью и индивидуальными усилиями существует тесная связь, заключающаяся в том, что чем интенсивнее милость в индивидууме, тем меньше усилий она потребует со стороны садхака. Другими словами, садхака должен восполнить любые затруднения в интенсивности Божественной Милости, своими личными усилиями, достаточными для компенсации этих затруднений, поскольку совокупный результат милости и усилий должен быть одинаковым. Персональные усилия в этом случае означают изнурительные практики йогической садханы, предписанные для различных типов садхаков, классифицируемых по интенсивности получаемой Божественной Милости. (777. Ученики в йоге классифицируются в зависимости от своих способностей на учеников высшего, среднего и низшего типов. То, что это сильно влияет на их практику, даже не в плане успешности, но даже в выборе специфических техник – очевидно. Самскары ученика к йоге – это сумма и направленность усилий, накопленных в предыдущих воплощениях. В читте хранятся не только лишь мирские самскары, но также и информация об Ишта Дэвате, которому он поклонялся; об успехах в техниках, которые он совершал; о взаимосвязи с учителем, направлявшим его практику. Вся эта информация привязана к Дживе, а не к телам с их ограниченным умом и памятью, и она проявляется из причинного тела по мере активизации при помощи вторичных причин. Одним словом, это как дежавю. Достаточно поместить человека в подходящие условия, как он начнет «вспоминать». Подходящие условия (вторичные причины) – это, например, решение совершать определенную технику; решение поклоняться определенному Божеству; решение посетить или написать определенного учителя, манера обучения которого вызывает резонанс в ученике. Если эти вторичные причины срезонировали с самскарами, ученик буквально не обучается, но наоборот «вспоминает», «восстанавливает» свои знания очень быстро. Типы учеников в йоге – результат накопленных ими самскар. В тантре также есть своя классификация: Дивья, Вира и Пашу. Дивья обладают настолько сильными самскарами, что их легко пробудить. Им часто даже не нужны усилия в практике, ануграхи, которая изливается на них, благодаря связи с Ишта Дэватой и в результате давних и фундаментальных знаний Дживы о реальности, вполне достаточно, чтобы освободить Дживу от Сансары уже в этом воплощении. Вира требует многочисленных усилий для возвращения своей «памяти», но связь с Ишта Дэватой или с учителем довольно крепка и отыскивается в этом воплощении. Пашу имеют слабые знания о реальности, их связь с Ишта Дэватой рудиментарна. Они должны прилагать максимум усилий и получают ровно столько ануграхи, чтобы не отчаятся в своих поисках пути. 777)

В тантрических текстах упоминаются некоторые характерные признаки, указывающие на количественное различие в интенсивности Божественной Милости, получаемой отдельными стремящимися. Например, там сказано, что стремящиеся, которым посчастливилось получить вкус Божественного Я в наиболее интенсивной форме (в результате тивра тивра Шактипата), немедленно теряют свое тело из-за разрушения созревших семян кармы. Подобно тому, как тело человека, получившего удар молнии, мгновенно сгорает, точно так же тело получателя Божественной Милости в интенсивной форме, разрушается одновременно с вливанием Милости. Говорится, что он достиг Высшей Цели, а именно - Шиватвы, не занимаясь выполнением каких-либо дисциплин. (777. Шиватва, интересный термин, используемый Шайвскими Агамами. Дословно с санскрита переводится, как достижение кондиций природы Шивы. Проще объясняется фразой: «Стать таким, как Шива», которая наглядно показывает специфический путь данной тантры. Исходя из определения, Шива – это скорее состояние сознания, чем имя конкретного Божества. В принципе, в некоторых шайвских текстах и говорится об окончательном растворении в Шиве. По сути, самадхи в данной традиции, это кратковременное погружение в состояние Шивы. Если в результате воздействия самадхи на причинное тело, последнее теряет (сжигает) подавляющую часть самскар, побуждающих к рождению и пребыванию в мирах Сансары, то Джива освобождается (мукти) и более не воплощается. Если же интенсивность самадхи позволяет переживать природу Шивы в полной мере, то тело отбрасывается Дживой немедленно, как не имеющее причин для дальнейшего пребывания в Сансаре. 777)

Но не все стремящиеся имеют возможность получить Божественную Милость в самой интенсивной форме. Те из них, которые получают Божественную Милость в относительно менее интенсивной форме, чем описанная ранее (т.е. мадхья тивра Шактипата), продолжают существовать в воплощенной форме благодаря продолжению их Прарабдха Кармы, но Санчита (уже накопленные Кармические Семена) и Санчиямана Карма (способность к накоплению кармических семян) немедленно уничтожаются. Как следствие, неведение не искореняется полностью, уничтожается только Аварана (аспект невежества, как «оболочки», «завесы», скрывающей реальность), а аспект Викшепа остается в силе. Это приводит к развитию у стремящихся определенных знаков, указывающих на приток в них благодати. Например, стремящийся развивает в себе уникальную преданность (бхакти) Верховному Существу или Богу, который притягивает их как бы к Себе. Такие ученики в некоторых случаях получают мантра-сиддхи (контроль над силой магических заклинаний). Это помогает восстановить их веру в истинность писаний. Иногда они развивают способность получать полные знания о любом объекте, который они воспринимают. В некоторых случаях они могут понять истинное значение слов шастр, которые обычно остаются скрытыми для обычных существ.

(777. Если ануграхи недостаточно, чтобы освободить Дживу от тела немедленно, Джива остается доживать положенный ей Прарабдха-кармой срок. Жизнь эта не обязательно выглядит счастливой с точки зрения обывателя, т.к. ей не чужды человеческие беды и проблемы. Дживанмукти, из-за наличия Викшепы, продолжает видеть мир, как совокупность вещей (материальным), но не воспринимает его таковым (поскольку Аварана сожжена). Это, как арендовать для палатки красивое место под горой и у озера, у человека, который, заплатил за участок другому человеку и считает, что теперь горы, озера и земли навеки в его собственности. Диапазон знаков (сиддх), проявляющихся у такой Дживы очень широк (от ничего и до восьми классических сиддх, ключевое слово здесь, как раз – «от ничего») 777)

Вливание Божественной Милости в относительно мягкой форме (манда тивра) приводит к развитию сильного желания у стремящихся пойти к Садгуру (настоящему гуру) за наставлениями и руководством на Духовном пути. Мы рассмотрим природу и функции гуру на следующих страницах. Здесь достаточно сделать общее наблюдение относительно Гуру.

Вообще говоря, есть два типа Гуру. Тот, кто прочно утвердился в Божественной Сущности, способен вести других к Высшей Цели. Такие гуру, как правило, действуют в соответствии с Божественной волей и зовутся Сад-гуру. Но есть и другие, которые не смогли достичь Высшей Цели, но находятся на пути к ней, они знакомы с путем Духовной дисциплины и его трудностями. Такие очень полезные гуру называются Асад-гуру, то есть гуру, неспособными вести к Высшей Цели. Мы вернемся к этому в следующем разделе.

Здесь можно упомянуть, что тантрические тексты, почитаемые шайва-сиддхантистами, рассматривают созревание мал (мала парипака) у человека как главный фактор для определения нисхождения Божественной Милости, в то время как тантрические тексты, почитаемые адвайта-шайвами Кашмира, акцентируются на Божественной Свободе (Сватантрия, не постулирует каких-либо условий для получения Божественной Милости). Малинивиджайоттара Тантра ясно указывает, что представить себе любое условие, ответственное за нисхождение Божественной Милости, означало бы, во-первых, признать, что поток Божественной Милости от Верховного Господа не является вечным процессом, а фактически зависит от выполнения определенных внешних условий. Во-вторых, это противоречило бы основной доктрине кашмирских тантрических текстов, а именно Сватантрияваде. Следовательно, нисхождение Божественной Милости обязательно следует рассматривать как безусловный акт Божественной свободы (ахетуки крипа). (777. Очень милое состязание муравьев за Луну, как кусочек сыра. Человеческому уму необходима морковка, в виде ясной концепции, иначе ум не заинтересуется и не пойдет за освобождением. Если ты предложишь любому из знакомых тебе людей: «Пойдем!», то первое, что услышишь в ответ: «Куда?». Все концепции Вселенной, Реальности, Бога и т.д. должны быть привязаны к человеческому психотипу, чтобы хотя бы на начальных этапах ученичества быть понятными и увлекательными для ума. Поэтому Боги на наших мурти - красивые люди, их локи и дворцы приспособлены для жизни людей, их силы объясняются, как понятные для людей возможности и т.д. Эта практика служит плохую службу впоследствии, когда ученик получает первые опыты высоких дхьян или начальных самадхи, поскольку заставляет переосмысливать все, что он знал до того; все тексты. которым он доверял дословно, но другого способа заинтересовать человеческий ум чем-то, что не имеет к нему никакого отношения – нет.777)

Тантрическая теория о количественной разнице в интенсивности Божественной Милости, которая различима только с точки зрения стремящихся, а не с точки зрения Верховного Господа, была впервые постулирована в Малинивиджайоттара-тантре, но позже ее развил Абхинаваграха в его Тантра-Локе и Тантрасаре. Его теория может показаться чем-то специфически присущим тантрическому мышлению шайвов, но такие параллели можно увидеть в теологии вайшнавов и католической религии, которые также верят в существование внутренних различий между людьми. Различия эти не поверхностны, а фундаментальны. Таким образом, внешне все люди похожи, во всех отношениях и идентичны по-сути, но на самом деле между ними существует такое внутреннее различие, что у каждого человека есть своя отдельная личность. Вайшнавские богословы говорят о трех видах мукти (освобождения), а именно о Самийпье (достижении близости к Богу), Шарийпье (достижении союза с Верховным Богом) и Сарупье (достижении единства с Верховным Богом), что указывает на их поддержку врожденной дифференциации людей. Католические богословы постулируют в своей Доктрине понятие Избранных, согласно которой они, кажется, разделяют ту же точку зрения.

**(2) Гуру (Божественный учитель)**

С тантрической доктриной или Божественной Милостью связана тантрическая концепция Гуру, служащего посредником для передачи Божественной Милости индивидуальным существам. Гуру, как абстрактный принцип в тантра-йоге, представляет Верховного Господа как Высшее Сострадание (ануграха или воплощенное крипа). Он не только служит посредником для потока Божественной Милости из Высшего Источника, которым является Верховный Господь, но он также действует как друг-философ, ведущий ученика на мирском уровне в его духовном путешествии к конечной Судьбе. Божественная Милость, как правило, не может исходить непосредственно из изначального Источника, то есть Верховного Господа, отсюда необходимость и Важность гуру как посредника признаная в тантрических текстах. Он действует полностью по Воле (иччха) Верховного Господа, которого он представляет на нижнем уровне. (777.Важное замечание в данном абзаце о том, что ануграха не может исходить непосредственно из изначального источника. На самом деле это неправда. Божественная милость исходит из Верховного Господа ежесекундно. Это такое же неизменное его свойство, как свет и тепло, исходящие от солнца. То есть канал со стороны Бога открыт постоянно. Он вечен и неизменен. Но со стороны ученика может отсутствовать способность принимать эту ануграху. Слишком тонка и неразличима для его органов чувств, привыкших воспринимать более грубые удовольствия. Ишта Дэвата или Гуру преобразуют данную энергию в доступную для ученика форму, как учитель учит школьника складывать буквы в слова и переводить непонятные ему письменные знаки в доступную устную речь. Потому и удивительны для ученика первые опыты переживания ананды, что они не имеют явной причины и берутся как бы ниоткуда. На самом деле источник данной ананды доступен 24/7, Сат-Чит-Ананда является самым древним и самым стабильным атрибутом данного мира, открывается и закрывается лишь способность переживать ее.777)

Вообще говоря, он (гуру) воплощенное существо, но его тело не состоит из преимущественно нечистой материи. Считается, что его тело полностью очищено от нечистой материи и такой малы, как Анава мала, из-за того, что он обладает Божественным Просветлением, которое было названо джняна-чакшу или «Оком Мудрости». Оно также известно как «третий глаз» (трития нетра или праджня чакшу), обладание которым позволяет, гуру «открывать» глаз Мудрости в своем ученике через то, что обычно называют джнанджана салака (букв. инструмент для устранение тьмы невежества, царящей в ученике, посредством духовного знания). Таким образом, гуру обладает способностью, благодаря своему Просветлению, освободить ученика от паутины невежества своей собственной силой и поднять его на более высокий духовный уровень существования, чтобы он мог почувствовать себя свободным от рабства, возникающего из ложного отождествление себя с не-я (дехатмабодха). (777. Ученик ждет от учителя каких-то особенных тайных знаний, наставления в искусстве исполнения сложных техник, на самом деле учитель нужен лишь для одного – научить ученика не отвлекаться. Извлекать знание оттуда, откуда надо и не считать знаниями то, что ранее таковым считалось. Ничего не приходит извне, ни одно стоящее откровение не приходит снаружи. Все, что достойно знания, есть только внутри. Отличать знание от воображения и доверять тому, что это и есть знание, учит Гуру. Других учителей для этого нет. 777)

В этой связи, возможно, было бы уместно упомянуть, что индивидуальные существа, пребывающие в рабстве, с тантрической точки зрения подвержены действию двух взаимно противоположных потоков Шакти, непрерывно действующих в их психофизическом теле посредством вдоха и выдоха, технически называемые прана и апана. Непрерывное функционирование этих двух жизненных потоков, один из которых доминирует над другим одновременно, является коренной причиной всех их страданий и их существования в неведении. Их ученику нужно сначала постепенно взять под контроль, а затем остановить, прежде чем у них откроется «третий глаз». Здесь можно вспомнить, что видящие давно осознали это и прописали пранаяму как метод управления жизненными потоками воздуха (прана-видья). Даже Готама Будда, провозгласивший доктрину Срединного пути (мадхьяма-марга), практиковал эту форму йоги и, следовательно, находился под ее влиянием, постулируя данную доктрину. Гуру показывает своему ученику практический способ регулирования функционирования прана и апана вайю, чтобы между ними могло быть установлено идеальное равновесие, тем самым открывая путь к срединному пути (технически называемому сушумна) для восхождения Изначальной Энергии (технически называемой Кундалини Шакти), лежащей свернувшейся в муладхара-чакре. Это завершается открытием «третьего глаза», который до сих пор был закрыт. Гуру одновременно наделяет своего ученика Божественной Милостью в соответствующей мере, соизмеримой с его способностью получать ее. Вливание Милости приводит к возникновению чистого знания, технически называемого Саттарка или Пратибха-джняна, которое будет обсуждаться отдельно позже. Гуру играет важную роль, и именно по этой причине тантрические тексты единодушно признают его незаменимость в том, что касается духовной дисциплины.

В этой связи можно упомянуть, что в некоторых тантрических текстах, таких как Малинивиджайоттара-тантра, проводится различие между Сад-гуру (настоящим Божественным Учителем) и гуру (Учителем) или Асад-гуру (не настоящим Учителем). Садгуру - это тот, кто, достигнув совершенного союза с Верховным Господом, способен одновременно привести к достижению как наслаждения (бхоги), так и освобождения (мукти), помимо Высшего знания или Саттарки. С другой стороны, Асадгуру - это тот, кто, не сумев достичь Высшего Знания или Ситтарки непосредственно в результате своего союза с Верховным Господом, получает его из вторичных источников, таких как изучение агамических текстов, посредством его контактов с садгуру и т. д. Таким гуру, возможно, удастся пробудить желание у других стремящихся достичь Высшей Цели через контакт с ними, но они неспособны передать им Божественную Милость, они сами не имеют контакта с Верховным Господом, который есть настоящий источник Божественной Милости.

Есть разные виды гуру, такие как Видья-гуру (учитель), Кула-гуру (семейный учитель) и т. д., которые слишком хорошо известны, чтобы их описывать здесь. Тантрические тексты не недооценивают значение таких гуру в обычной жизни человека, поскольку они также играют значительную роль на начальных этапах, но они не придают им большого значения в том, что касается духовной дисциплины, поскольку подобные учителя неспособны к передаче Божественной Милости, играющей решающую роль в Тантра-йоге.

Вообще говоря, тантрические тексты упоминают четыре различных типа Сад-гуру (настоящих Божественных Учителей), а именно: акалпита-гуру, акалпитакалпака-гуру, калпита-гуру и капитакалпита-гуру. Акалпита-гуру - это те, в ком возникает Высшее знание или Саттарка без каких-либо усилий, какой бы формы они ни были, и поэтому они не должны проходить такие обряды, как абхишека (помазание) или дикша (посвящение) каким-либо внешним гуру. Говорят, что подобные люди подготовлены к этому завидному положению Самим Верховным Господом, поэтому они не нуждаются в помощи других гуру. Таким образом, они считаются высшим классом гуру, обладающих Высшим Просветлением, также называемым Пратибхаджнаной как врожденным качеством, благодаря которому могут постигать секреты Шастр и окружающую их реальность, не прилагая усилий. Таким немногим удачливым нечего достигать, поскольку они, как говорят, остаются всегда погруженными в свою Божественную Сварупу (природу). Утверждается, что как Гуру высшего уровня, они служат посредниками для передачи Божественной Милости Верховного Господа. Патанджали-йога повествует о ливаре как о самсиддхика-гуру, основная функция которого - раздача Божественной Милости отдельным душам, пребывающим в рабстве. Он фактически соответствует акалпита-гуру тантрической традиции по природе, статусу и функциям.

Гуру акалпитакалпака также относятся к высшему классу гуру, о которых говорят, что они достигли Высшего Просветления после того, как приложили личные усилия в форме бхаваны и т. д., чтобы пробудить свою Божественную природу. Считается, что, как и акалпита-гуру, им присуще Высшее Просветление, но оно не возникает автоматически. Похоже, что подобные учителя страдают от каких-то трудностей, для устранения которых они должны прибегать к таким мерам, как интенсивная концентрация (бхавана). Такие гуру похожи на акалпитов в том смысле, что они не нуждаются в какой-либо помощи со стороны внешнего гуру, кроме самого Верховного Господа, и не проходят очистительные обряды, такие как абхишека и т. д.

Калпита-гуру - относительно низший класс гуру, достигающих Высшего Просветления после получения Божественной Милости через внешнего гуру и после прохождения таких очистительных обрядов, как абхишека и дикши. Такие гуру должны прилагать интенсивные личные усилия, чтобы сделать свое психофизическое тело подходящей средой, пригодной дляработы гуру. Будучи зависимыми от внешних наставников, таких как внешний гуру, дикша и т. д., для возникновения в них Высшего Просветления, такие учителя, очевидно, занимают более низкое положение в иерархии гуру.

Гуру Калпитакалпаки - это те, кто, как говорят, зависят от таких внешних факторов, как гуру, отличные от Верховного Господа, и проходят такие обряды, как абхишека и дикша. (посвящение), точно также, как Калпита, но обычно они достигают Высшего Просветления во всем его великолепии благодаря своим личным усилиям. Таким образом, рост Высшего Просветления в их случае считается более или менее независимым от внешних факторов (акалпита), в отличие от Калпита-гуру, потому такие гару технически называются Калпита-акалпака. Здесь можно упомянуть, что такие гуру очень редки.

Если посмотреть с другой точки зрения, некоторые тантрические тексты разделяют учителей на три группы, а именно: Дайва-гуру или небесные Учителя, Сиддха-гуру или сверхчеловеческие Учителя и Пуруша-гуру или человеческие Учителя.

Дайва-гуру или небесные учителя - это те учителя, которые излучают Божественную Милость на стремящихся высшего класса, которые достигли высшей степени совершенства своими личными усилиями, полностью отделяя себя от материи посредством различающей мудрости (вивекаджняна). В «Малинивиджайоттара-тантре» в качестве примеров небесных Учителей упоминаются главные божества (адхикарика деваты) различных регионов, такие как Рудра, Брахма, Вишну, Мантраманишвара, Мантра и т. д. Было упомянуто, что любой индивидуальный садхака, который обладал врожденным желанием наслаждения (бхогавасана) и преуспел благодаря своим интенсивным личным усилиям в полном отделении себя от нечистой материи, мог достичь высокого положения адхикарика деваты (верховного божества) после получения интенсивной Божественной милости и действовать как небесный Учитель (дайва гуру). Такие небесные учителя, как правило, обладают телом, состоящим из чистой материи, технически называемым баиндава деха, по причине того, что остаются на уровнях выше Майи, то есть в области Махамайи или Шуддха Адхвы (Чистого Порядка).

Сиддха-гуру - совершенные воплощенные существа, занимающие более высокое положение по сравнению с обычными стремящимися людьми благодаря тому, что обладают чистым психофизическим телом и имеют тесную связь с Верховным Господом. Здесь можно упомянуть четыре вида йогинов, допускаемых тантрическими текстами, а именно: Сампрапта йоги, Гхатамана йоги, Сиддха йоги и Сусиддха йоги. Йоги, получившие наставления по йоге, называются Сампрата йогами, в то время как те, кто начал практиковать дисциплину в соответствии с инструкциями йоги, известны как Гхатамана йоги. Очевидно, эти две категории йогов неспособны оказывать помощь другим ученикам, поскольку они сами только что вступили на путь тантра-йоги. Сиддха-йоги - это те, кто не только достигли Высшего Просветления, но и способны дать представление о нем другим стремящимся и, таким образом, служат инструментом воли (иччха) Верховного Господа в том, что касается изливания Божественной благодати. Сиддха-гуру на самом деле принадлежат к этой категории йогинов. Сусиддхи - йогины высшего типа, получившие прочное укоренение в состоянии Высшего Просветления, всегда остаются в этом состоянии. Считается, что они пересекли все уровни существования и, следовательно, находятся выше обычных уровней существования. Утверждается, что они также обладают способностью действовать как гуру, но, как правило, они недоступны для обычных стремящихся. Говорят, что они действуют как гуру только через Видьядхаров.

Пуруша-гуру - это воплощенные человеческие гуру, которые, очевидно, существуют на высшем плане как человеческие ученики, но на самом деле они занимают верховное положение из-за того, что обладают чистым телесным аппаратом, или адхарой, и своей тесной связью с Верховным Господом, для которого они служат инструментом передачи Божественной Ануграхи. Большое количество стремящихся связано с нечистой материей, поэтому они обычно неспособны приблизиться к гуру, принадлежащим к более высоким уровням существования. Следовательно, они должны полагаться на человеческих гуру в получении через них Божественной Милости.

Все тантрические тексты, независимо от течения, которому они принадлежат, провозглашают, что Верховный Господь есть Высший Гуру, и источник Божественной Милости. Выполнение пяти вечных функций - Его уникальная характеристика. Из этих функций, Ануграха (проявление Божественной Милости) является основной функцией, которую Он выполняет напрямую или через определенного рода медиумов, считающихся Его собственным инструментом. В силу Своей вездесущности Всевышний Господь проникает повсюду. Он одновременно присутствует в каждой точке пространства, не отказываясь при этом от Своей трансцендентной природы. Он может использовать любое средство (медиума) по своему выбору для передачи Божественной Милости человеку, и это средство для данного человека становится гуру. Данное возвышение духа для человеческого индивидуума обычно носит временный характер, поскольку оно длится до исчерпания остаточного впечатления его благих деяний, когда это происходит, он уступает место другому человеческому индивидууму, продолжающему эту функцию и, таким образом, сохраняет непрерывность цепи. (777. Видно, что автор использовал для написания данной книги различные тексты, из которых надергал абзацев. Поэтому иногда возникает впечатление перескакивания на другую тему, повторения одного и того же в разных абзацах или вот такой смысловой каши-малаши как здесь. По употреблению слова «medium», которое означает и «медиум» и «средство» и «посредник» наверное все более-менее ясно. А вот с пассажем о непрерывности цепи, вообще – бессмыслица, оторванная от контекста. 777).

Дикша (Посвящение)

После нисхождения Божественной Милости из Высшего Источника (Верховного Господа) через гуру, дикша (посвящение) является наиболее важным шагом на пути к достижению Всевышнего. Она соотносится с передачей Высшего Знания и разрушением оков. Высшее Знание, которое в шайва-тантрах формально называется Пуруша-джняной, дремлет в каждом человеке до тех пор, пока в нем существуют различные малы (загрязнения), действующие как оболочки. Высшее Знание не лежит на уровне интеллекта и, следовательно, описывается как имеющее неконцептуальный характер (вайкалпика). Как таковое, оно не может сосуществовать с чувством эго (аханкара), которое концептуально по своей природе и, следовательно, не истинно. Однако считается, что Пуруша-джняна имеет природу Пурнамы (Высшего (собственного опыта), характеризующегося проявлением Сватантрии (Божественной свободы). Проявление Пурнамы в человеке невозможно, пока все его загрязнения, существующие в нем с момента первого творения в форме трех мал, а именно анавы, майи и кармы, не будут уничтожены. Именно это достигается при помощи дикши, наиболее важного шага в индивидуальной Духовной жизни. Двумя препятствиями на пути, ведущем к достижению Высшего блага, являются две малы, в частности, Анава мала (фундаментальное загрязнение в форме самосжатия) и Карма, которая соответствует прарабдха-карме, определенной ортодоксальными школами, как причина бесконечной цепи перерождений. Процесс тантрического посвящения искореняет эти две малы, открывая путь к возникновению Пуруша-джняны. (777. Чтобы понять суть истинного знания, нужно понять суть авидьи или незнания. Авидья, которая часто переводится, как невежество, полностью теряет свой специфический смысл. Поскольку невежество – это отсутствие знания. А авидья может быть наполнена знаниями по самые края, но выводы, делаемые из этого в корне своем неверны. Лучше, конечно, переводить словом «заблуждение». Авидья – результат избыточности информации, полученной из недостоверных источников. Пуруша-джняна разрушает Карма малу и Анава малу. Карма мала рождает деятеля, избегающего и наслаждающегося, а Анава мала ответственна за индивидуальное существо, отдельное от всего остального мира. Майа мала, представляющая реальность в виде мира объектов, в данном случае остается незатронутой. 777)

Процесс инициации отличается от человека к человеку, в зависимости от степени интенсивности Божественной Милости, полученной человеком. Вообще говоря, есть четыре вида дикши, а именно: Анупья дикша, Шамбхави дикша, Шакти дикша и Анави дикша в соответствии с нисхождением Божественной Милости на людей в наиболее интенсивной, очень интенсивной, интенсивной и мягкой формах. Анупья дикша - это высший вид дикши, доступный тем, кто получил Божественную Милость в наиболее интенсивной форме. Эта дикша настолько мощна, что позволяет стремящемуся реализовать Высшую Цель почти мгновенно, без каких-либо усилий со стороны индивидуума.

Шамбхави дикша, доступная немногим счастливчикам, также почти интуитивно приводит к осознанию конечной цели, а именно Шиватвы, хотя садхака должен пройти через определенные состояния мистического опыта, когда, говорится, что он интуитивно «видит» в своей чистой читте (чидакаше) (777.Пространстве сознания.777) извечно активную (вибрирующую) Божественную Шакти во всем ее совершенстве и сиянии.

Различные фазы Шакти, технически называемые калами, символизируемые различными варнами (буквами), постепенно раскрываются в его опыте, который позже соединяется в его самопознании как Ахам. (777. «Я существую».777) Это мистическое самопознание Ахам заключает в себе бесконечное разнообразие игры Божественной Шакти, в результате которой творение «разворачивается» (унмишати) вовне. Затем ученик переживает, что весь спектр творения, являющийся результатом игры Божественной Шакти, является не чем иным, как продолжением его Божественной Природы как Шивы (Господа), Его самопроекцией. Таким образом ученик осознает свою божественность во всей полноте Слава, достигая своей Высшей Цели. (777. Понятие Славы Господней широко встречается и в христианстве. К сожалению, не знаю санскритского термина, который используется для данного проявления. Предполагается, что было выбрано наиболее близкое слово-аналог из христианской терминологии. Предполагается, что Слава Господа – это сложный термин, включающий в себя ослепительный свет, исходящую благодать и всемогущество, дремлющее в потенциале. 777).

Шакти-дикша, хотя и не столь же могущественная, устраняет завесу невежества с ума, но не может удалить ее с буддхи. В результате этого ложное отождествление «Я» с тем, что не является «Я» (анатмани-атмабодха), которое технически называется (шуддха викальпа), сохраняется. От индивидуального стремящегося требуется приложить особые усилия для его устранения посредством трансформации или очищения (самскара) ашуддха викальпа посредством процесса, технически называемого бхавана самскара. В этой задаче важную роль играет саттарка или пратибхаджнана (чистое знание). Считается, что саттарка или пратибхаджнана автоматически возникает в буддхи ученика с нисхождением Божественной Милости и в результате получения дикши (посвящения), но если буддхи (интеллект) продолжает оставаться затуманенным непреходящей завесой невежества из-за недостаточной интенсивности потока Милости, тогда от стремящегося требуется прибегнуть к таким факторам, как изучение Садагамы (важных текстов Агамы) или слушание духовных наставлений, которые дает Гуру (гурупадеша). А также может быть необходимо выполнение концентрации (дхьяны), йоги, джапы (повторения священных мантр), враты (аскезы), хомы (жертвоприношения) в манере, изложенной в Агамах, для очищения интеллекта и преобразования ашуддха викальпы в шуддха викалпу (чистое знание в форме переживания «я» как «Я»).

Дикша Анави обычно дается тем, кто получает Божественную Милость в очень мягкой форме. Мягкость Милости, полученная стремящимися, приводит к стойкости завесы заблуждения в интеллекте в виде толстого слоя, который невозможно разрушить обычными средствами. Поэтому от таких садхаков требуется прибегать к крийя-йоге способами, предписанными тантрическими текстами. Говорится, что ученики должны получать помощь от таких опор, как прана-шакти, буддхи, физическое тело и т. д., чтобы получить результат на духовном пути в соответствии с указаниями Гуру во время его инициации (дикша). В этой связи можно упомянуть здесь Саданвая-махратна, в которой упоминаются десять видов анави-дикши, кратко описаные ниже.

1) Смарти анави дикша - Гуру иногда разрушает три вида паша (777. Три паша – то же самое, что и три малы.777) в теле своего ученика, который не находится рядом с ним (находится на расстоянии), устанавливая с ним контакт через памятование (смарана). После этого он направляет ученика выполнять лайя-йогу.

2) Манаси анава дикша - Гуру обычно заставляет ученика сесть рядом с собой и разрушает три вида паша (оков), существующих в его адхаре (то есть теле), посредством ментального общения.

3) Яуги анави дикша - Гуру входит в тело своего ученика с помощью йогического метода и отождествляется с ним, выполняя данную дикшу.

4) Чакшуши-анави дикша - Гуру иногда бросает взгляд на своего ученика, находясь в трансе, и таким образом выполняет этот вид дикши. (777.В каком еще трансе? Что за перевод?777)

5) Спаршини анави дикша - Гуру иногда касается головы ученика рукой, проговаривая соответствующие мантры, и таким образом выполняет этот вид дикши.

6) Вачаки анави дикша - Гуру иногда говорит своему ученику священные мантры, демонстрируя, как мудра-ньяса должна выполняться в этом виде дикши. Ученик должен ежедневно повторять священные мантры вместе с мудра-ньясой, чтобы очистить свое тело и после этого достичь высшей Цели.

7) Мантрики анави дикша - Иногда гуру «передает» священную мантру своему ученику, становясь воплощением самой мантры. Он выполняет это вместе с мантра-ньясой.

Здесь можно упомянуть, что чакшуши, спаршини, вачаки и мантрики анави дикша являются очень популярными формами анави дикши.

8) Хаутри анави дикша - Гуру иногда совершает хому (жертвоприношение) для очищения ученика от различных адхв, и таким образом выполняет этот вид дикши.

9) Шастри анави дикша – В данном случае гуру учит должным образом квалифицированного ученика истинному значению текстов Агам. Очевидно, что для этого вида дикши ученик должен обладать соответствующими умственными качествами, а также иметь полную веру в истину, изложенную в текстах Агамы.

10) Абхишечаки анави дикша - Гуру выполняет этот вид дикши, умилостивляя Шиву и Шакти с помощью кувшина в установленном порядке. Этот вид также называется Шивакумбхабхишека дикша.

Есть еще одна, отличная от данной, классификация дикши, упоминаемая в некоторых тантрических текстах. Говорят, что она бывает восьми видов, упомянутых Абхинавагуптой. Это Самая дикша, Путрака дикша, Шивадхармини дикша, Локадхармини дикша, Крия дикша, Джняна дикша, Сабиджа дикша и Нирбиджа дикша.

В этих различных типах дикши существует своего рода градация, поскольку в некоторых случаях они дополняют друг друга, приводя к достижению разных целей. Например, Самая дикша – это предварительная дикша, доступная тем ученикам, в которых мала созрела под влиянием Кала шакти (фактора времени) и кто получил Божественную Милость в форме мала. Гуру появляется в нужный момент, чтобы положить свою руку, технически называемую Шивахаста, на голову ученика и таким образом посвятить его в секреты Агама-шастры. После этого ученик приобретает квалификацию для выполнения различных форм крийи, таких как хома (начертание), джапа (повторение священной мантры), пуджа (поклонение), дхьяна (медитация) и т. д., как это предписано в текстах Агам. Было сказано, что задача очищения ученика выполняется с помощью Самая-чары, состоящей из чарьи и дхьяны. Выполнение обрядов, предписанных Агамами по указаниям гуру, называется чарьей. Дхьяна означает контроль дыхания и медитацию, изложенную в Агамах. Это правда, что данный вид дикши не заканчивается достижением высшей Цели, но он способен привести человека к достижению статуса Ишвары или низшего вида мукти (освобождения), а также позволяет ему впоследствии получить более высокий вид дикши, такой как Путрака и т. д. Одной из целей Самая дикши является очищение различных видов паша (загрязнений) в пашу (скованных существах, то есть людях, пребывающих в рабстве), но это очищение не обязательно приводит к разрушению данных оков. Часто, очищение паша (оков, покровов) приводит к достижению некоторых из Божественных Сил Господа, согласно способностям и усилиям ученика.

Вообще говоря, Самая дикша вызывает очищение в три этапа, а именно: джатьюддхара (достижение учеником духовного возвышения от нынешнего уровня существования как воплощенного существа); двиджатвапрапти - «достижение статуса «дваждырожденного», рудрамшатапрапти (достижение контакта с Божеством). В тот момент, когда гуру накладывает свою Шива-хасту на голову ученика, в его психофизическом теле начинается процесс трансформации. До того, как он получил Самая дикшу, физическое тело было результатом его прарабдха-кармы (кармических семян), он был неспособен выполнять садхану в соответствии с принципами, изложенными в Агамах. Выполнение Самая дикши приводит в движение процесс трансформации всех составляющих элементов его тела из нечистого физического в чистое физическое, что, по сути, является результатом священной мантры, данной ученику во время его инициация. Мантра, данная ученику - это не просто комбинация определенных звуков (варна), она символизирует Божественную Шакти, которую гуру «вложил» в форму мантры (священного слова) и передал ученику. Поскольку эта сила представляет священную мантру, то она действует изнутри, постепенно вызывая полное изменение в теле ученика. Когда телесный аппарат ученика полностью очищается с помощью мантры, ученик достигает дриджатвы (состояния дваждырожденного). Можно упомянуть здесь различные грихьясутры и смрити, которые предписывают сорок самскар (777. В данном контексте 40 самскар - специальные действия, выполняемые человеком в течение жизни, от момента оплодотворения яйцеклктки матери семенем отца и до момента погребения тела.777), начиная от грабхадхары (оплодотворения яйцеклетки), в результате которой человек становится двиджей (дважды рожденным). Агамы принимают эти самскары как средство достижения двиджатвы (статуса дваждырожденных), но добавляют, что если эти самскары выполняются вместе с использованием определенных мантр, изложенных в Агамах, под наблюдением гуру, человек может стать двиджей высшего порядка. Таким образом, весь процесс, ведущий к достижению двиджатва с точки зрения Агам, по сути, является духовным процессом трансформации человеческого тела-аппарата, точно также как и процесс, изложенный в текстах Дхарма-шастры, который направлен на очищение (Самскара) только на внешнем уровне. Поэтому говорится, что после совершения Самая дикши и последующего преобразования тела-аппарата учеников при джатьюддхаре они достигают только одного вида двиджатвы, а именно - Шивамайи или Бхайрави двиджатвы в отличие от трех различных видов двиджатвы, следующих самскарам, изложенным в текстах Дхармы. (777. О термине «дваждырожденный» в рунете есть лишь короткие обывательские заметки. А ведь это один из столпов мировоззрения. Тебе надо самому погуглить для чего предназначен обряд упанаяны, что означает второе рождение, почему наречение нового имени, какие бонусы и обязанности накладывает. Да и в англоязычных источниках, которых на несколько порядков больше, придется здорово поковыряться, чтобы найти первичную инфу среди бытовых и исторических описанийю.777)

Следующим шагом является рудрамшапрапти, то есть достижение прикосновения к Божеству, посредством которого человек в конечном итоге сам становится Божеством. Было сказано, что гуру сначала должен выполнить прокшана крию (окропление) и тадана крию (нанесение ударов) по телу своего ученика. После этого он должен «выйти» из своего собственного тела посредством речака крийи (процесс выхода из тела), войти в тело своего ученика и «подняться» до уровня его «сердца», то есть центрального места, чтобы ослабить тесную связь ученика с его грубым физическим телом (стхула шарира или пурьяшатака). Технически весь этот процесс называется Вишлесана крия (процесс расслабления). Затем гуру должен зародить (раскрыть) понимание «связи» между истинным Я и телом ученика, а затем поднять ее, чтобы вывести на уровень двадашанты или головы. Затем он должен поднять (сознание) своего ученика, «замкнув его» на линиях цветка лотоса посредством Самхара мудры. Выполняя все эти задачи в теле своего ученика, гуру должен непрерывно отождествлять себя со своим учеником в его теле. После этого он должен «вернуться» в собственное тело с помощью процесса, называемого Урдхваречака. (777. Вишлесана крия в доступной англоязычной литературе мне нигде не встречалась. Также как и речака крия и урдхва речака. В йоге эти термины означают совсем другие вещи. Литература, на которую ссылается автор, на английский не переводилась.777)

Когда ученик «поднявшийся» или взлетевший, в результате того, что его гуру, действующий в его теле, помог ему подняться, проходит шесть ступеней, на которых он, как говорят, «покидает», шесть деват (верховных божеств), находящихся на разных уровнях его тела а также вне его тела. Это - Брахма на уровне «сердца», Вишну в «горле» (кантхе), Рудра в Талу-чакре (на нёбе), Ишвара в пространстве между двумя бровями (бхрумадхья), Садашива на лбу (Лалата-чакра) и Шива на темени (отверстие Брахмарандхра). Путешествие ученика внутри его тела в результате того, что гуру помогает ему изнутри, приводит к одновременному пересечению шести уровней существования на внешнем плане, технически называемого Сададхвой. Это также наделяет его способностью к принятию в себя Верховного Господа, по милости которого он в конечном итоге преуспевает в достижении статуса Ишвары.

Самая дикша обычно сопровождается Путрака дикшей, хотя в исключительных случаях последней не предшествует первая. Путрака дикша не может иметь места без предварительного очищения шести адхв, которое также включает очищение паш, поэтому говорится, что Самая дикша предшествует Путрака дикше. Это потому, что Путрака дикша включает в себя контакт садхака с Высшим Существом, что возможно лишь при искоренении малы.

Самая дикша не только приводит к установлению близких отношений садхаки с Верховным Существом, но также, как говорят, начинает, хотя и частичное, но разрушение паш, поэтому она занимает первое место среди различных типов дикши. В некоторых случаях, когда Божественная Милость была получена садхаками в достаточно интенсивной форме, разрушение паш одновременно осуществляется самой Божественной Милостью, поэтому в таких случаях Путрака дикша может иметь место непосредственно, без предварительной Самая дикши. Для гуру предписывается до начала выполнения Путрака дикши, сначала изучить склонности своего ученика, так как в широком смысле существуют два вида садхаков: одни удовлетворяются стремлением к чистому наслаждению на более высоком духовном плане, в то время, как другие нацелены на высшую цель - достижение Шиватвы. Говорится, что гуру не должен разрушать остаточные самскары положительных поступков (тубха карма самкары), лежащие в адхаре ученика (то есть психофизическом теле), чтобы позволить ему продолжать жить в воплощенном состоянии, и наслаждаться чистой бхога, после достижения Божественного статуса посредством контакта с Божественным Существом.

Садхаки, которые хотят освобождения (Шиваивы), бывают двух видов: одни обладают врожденной способностью стремиться к собственному освобождению, а другие полностью зависят от помощи гуру. Гуру должен помнить об этом различии, прежде чем применять такого рода дикшу, которая искореняет все виды паш, существующие в садхаках. Подробное описание обрядов, совершаемых во время этой дикши, было дано в текстах Агамы, таких как Малининджайоттара Тантра, кратко изложенная Абхинвагуптой в его великом сочинении «Тантралока» и меньшем тексте «Тантрасара».

В некоторых текстах Агамы упоминаются два различных типа садхаков среди тех, кто желает иметь чистое наслаждение на высших духовных планах. Технически их называют садхаками Шивадхармини и садхаками Локадхармини, и, соответственно, гуру дает им два разных вида дикши, названные в честь этих типов садхаков. В результате Шивадхармини дикши садхаки достигают трех различных видов сиддхи в соответствии со своими способностями, таких как достижение статуса Мантрешвары, или Мантры, или достижение пиндасиддхи, то есть совершенства своего психофизического тела. Достижение садхаками статуса Мантрешвары или Мантры не только приводит к их возвышению до более высоких уровней чистых существ (адхикарика девата), но также дает им возможность управлять различными областями, находящимися под контролем подобных существ.(777.Мантрешвары (Мантры) – существа соответствующие Богам мира форм. Т.е. способные творить тонкие формы с помошью мантры.777)

Достижение пиндасиддхи дает ученикам определенные возможности для чистой бхоги на том уровне, на котором они существуют. Садхаки наслаждаются плодами, почти эквивалентными упанишадской амритаттве (букв. бессмертия) обретая тела, свободные от всех видов мутаций, таких как старость, смерть и т. д. Такие тела не разрушаются даже во время космического разрушения (пралайя), следовательно, они продолжают существовать как просветленные, пока не захотят достичь Шиватвы. Другие виды сиддхи, упомянутые в Малинивиджайоттара-тантре, такие как кхадгасиддхи, падукасиддхи (перемещение по воздуху по своему желанию), ариджанасиддхи и т. д., также включены в эту категорию. Шива-дханнидикша доступна как саньясинам, отрекшимся от этого мира, так и грихастам, то есть тем, кто продолжает вести семейную жизнь.

Садхаки, пригодные для Локадхармини дикши - это те, кто желает союза с Верховным Существом, Верховным Господом. Говорится, что, когда гуру дает этот вид дикши, остаточные впечатления неблагой кармы (папы), прошлое и будущее уничтожаются, но остаточные впечатления благой кармы, совершенной садхакой в ​​прошлом, продолжают существовать, позже они превращаются в различные виды сиддхи, такие как анима, лагхима прапти и т. д., как это было описано в системе йоги Патанджали. Остаточные впечатления прошлой кармы, которые начали приносить плоды, технически называемые Прарабдха-кармой, не затрагиваются этим видом дикши, и поэтому садхака должен исчерпать их с помощью наслаждения (бхога). Было сказано, что если гуру обнаруживает в садхаке желание чистых бхоги различных видов сиддх, он должен отправить ученика на более высокие уровни существования после его отделения от грубого физического тела из-за истощения плодов прарабдха-кармы от где садхака в конечном итоге достигнет союза с Верховным Господом. В редких случаях, когда садхаки желают союза с главными божествами лок (миров) за пределами Майи, гуру объединяет их с божествами после соответствующей инициации.

Садхаков, стремящихся к достижению личного освобождения, которое является фактическим союзом с Верховным Господом, можно разделить на три категории: первая - это те, кто не наделен адекватными умственными способностями и, следовательно, неспособен понять значение Высшей Истины. Незрелые молодые люди, умственно отсталые взрослые, старые и немощные, женщины и т. д. подпадают под эти категории, которым предписана Нирбиджа-дикша. В «Сваччаннда-тантре» сказано, что такие садхаки достигают освобождения непосредственно в результате этого вида дикши, поскольку обладают чистой адхарой и бхакти (преданностью Божеству или гуру) для достижения успеха. Такие садхаки не должны следовать Самая-чаре, как это изложено в текстах агамы.

Есть некоторые садхаки, которые больны и вот-вот умрут, такие ученики неспособны делать тяжелую работу садханы, и поэтому было установлено, что гуру должен выполнять для них базовую Садьонирванадайини дикшу, то есть дикшу, способную принести желаемые результаты мгновенно. В таких случаях гуру использует чрезвычайно мощные мантры, очищающие адхару одновременно с дикшей. В случае садхаков, которые очень стары или больны, гуру предписывалось «вытащить его» из тела и установить его союз с Верховным Господом.

Садхаки, обладающие развитым умом и достаточными способностями для усердной духовной дисциплины, подпадают под третью категорию садхаков. Им предписана Сабиджа-дикша. Говорится, что всем тем ученикам, которые обладают врожденной способностью занимать положение гуру, следует давать Сабиджа дикшу, так как только через нее можно установить прямой контакт с Верховным Господом в его Абсолютной форме. Утверждается, что Сабиджа-дикшу следует давать после выполнения садхаком «церемонии помазания». Подробное описание церемонии помазания, технически называемой абхишека, дано в Малинивиджайоттара-тантре. (777. Ну употребление христианского термина – помазание для абхишеки, в общем-то справедливо, поскольку суть у них одна – очищение тела, но некорректно, ибо термины переводить нельзя. От этого происходит неразбериха и непонимание среди иноязычных последователей. Лучше давать сноски с объяснениями термина либо просто оставлять термин в тексте. Читающий сам найдет толкование, если заинтересуется.777)

Утверждается, что церемония помазания ученика (абхишеки) должна проводиться путем размещения пяти кала (кувшинов) вокруг ученика в пяти четвертях, а именно: юг, север, запад и ишана кона. Пять кал, а именно. нивритти, пратиштха, видья, шанта и сантьятита, представляющие соответственно группу таттва-притхви (земли), а также таттвы, начинающиеся с джала до пракрити, от пуруши до шуддхавидьи, от шуддхавидьи до шакти-таттвы и Шивататтвы, должны быть размещены по одной (из групп таттв) на каждом из пяти кувшинов после произнесения соответствующих мантр под руководством гуру. По мере того, как гуру выполняет освящение, садхака постепенно поднимается на разные уровни освящаемых таттв, заканчивая подъем до уровня Сантьятита-кала, то есть Шива-таттвы. Когда ученик поднимается на этот уровень в результате посвящения, он достигает статуса, подобного Верховному Господу, поэтому он может наслаждаться йогическими силами или сиддхи.

Для тех, кто обладает врожденной способностью занимать возвышенное положение гуру, предписан иной вид церемонии помазания, вследствие того, что такие садхаки обладают чистой адхарой ​​(телом) и владеют определенными моральными достоинствами и качествами интеллекта. Было предписано, чтобы такая церемония абхишеки проводилась после инициации, которая включает прямое соединение ученика с Высшим Существом, технически называемое Шиватвайоджана (букв. Соединение с Высшим Существом). Во время этой церемонии, когда освящаются пять кувшинов, символизирующих пять таттв и пять кал, упомянутых выше, пять владык, возглавляющих различные бхуваны (области), начиная с Ананды, восходящей до Шивы, должны быть визуализированы, как находящиеся в пяти кувшинах. После этого визуализируется Верховный Господь при одновременном произнесении предписанных мантр. Затем нужно поместить деревянное (желательно из сандалового дерева) сиденье в центр специально нарисованной мандалы (фигура, предписанная в Агамах) под балдахином, украшенным священными знаками, такими как свастика и т. д. Рядом с ним должен быть поднят флаг. После того, как ученик был должным образом «очищен» с помощью определенных предписанных сансакар, его усаживают на то место, где гуру, после соединения ученика с Верховным Господом, поклоняется ему с цветами и т. д. Затем совершается арати ученика, после которого из кувшина выливается священная вода, символизирующая нивриттикала. Эта церемония технически называется абхишечана (омовение). Затем ученика заставляют снять старую одежду и надеть новую одежду, церемония, которая символизирует для него отбрасывание Майи и ее пяти канчуков и облачение в новую Божественную одежду. После этой церемониальной смены одежды, гуру посвящает ученика в звание гуру, давая ему соответствующую одежду, такую ​​как головной убор, мукуту, зонтик и т.д. Он также произносит приказ Всевышнего: «В дальнейшем ты уполномочен инициировать тех, кто получил Божественную Милость в повиновении Божественной Воле». После этого он должен сжечь пять кувшинов в огне, один за другим, и прикоснуться к руке ученика пятью пальцами. Это приводит к проявлению мантры Шакти как божественного «сияния», и все паша ученика как бы сгорают самопроизвольно. Затем ученик поклоняется Верховному Господу, гуру и горящему агни, и достигает как дживанмукти (освобождения в теле), так и Высшего Блага. В то же время он также становится наделеным способностью указывать духовный путь другим не наделенным в достаточной мере Божественной волей.

Помимо этих различных видов дикши, тексты агамы упоминают еще две разновидности дикши, а именно. Джнана-дикша и Крия-дикша. Джняна-дикша - это способ, которым Гуру не только посвящает ученика в тайны духовной дисциплины, характеризующиеся Высшим знанием, он также «развязывает» узел невежества. Для учеников это происходит одновременно. Крия-дикша, включающая в себя помощь крийя-шакти при выполнении духовной дисциплины, бывает нескольких видов, в зависимости от адхв или обетов, которые человек должен принять, а затем исполнить, например, Кали-дикша, Таттва-дикша, Бхувана-дикша, Варна-дикша, Мантра-дикша и т. д. Таттва-дикша бывает четырех видов, а именно: Нава-таттва-дикша, которая включает формирование 36 таттв в девяти таких группах, как: Пракрити, Пуруша, Нияти, Кала, Майя, Видья, Ишвара и Шива. Или 5 таттв, а именно: притхви, апас, теджа и т. д. Или три таттвы, а именно: Шива, Майя и Атма. Однако цель состоит в том, чтобы осознать только одну таттву, а именно - Бинду (потенциальную точку) после слияния всех таттв. Здесь можно упомянуть, что Абхинавагупта в своей Тантралоке упомянул 74 вида дикши в одном месте, а в другом он отмечает, что дикша имеет бесконечное разнообразие, что соответствует различным потребностям многочисленных учеников.

Агамы изобилуют описанием различных обрядов, которые следуют за дикшей, таких как Адхва-шодхана (очищение различных адхв), Кала-шодхана (очищение различных кала), Таттва-шодхана (очищение таттв), Варна-шодхана (очищение различных варн, существующих в различных частях тела, которые символизируют вселенную) хома (жертвоприношение), пуджа (поклонение), каждая из которых являются символическим актом большой эзотерической ценности. Цель всех этих обрядов - разорвать мирские узы ученика и его восхождение на более высокие уровни духовного существования. Поскольку истинное значение всех этих обрядов раскрывается гуру своему ученику во время инициации, и является строгим секретом, мы воздерживаемся от их описания здесь. (777. Какие выводы сделает из вышеперечисленного многообразия дикш опытный йогин? Каждая из дикш ориентирована прежде всего на индивидуальные самскары ученика. Только это определяет, сработает ли посвящение или нет. Гуру не обладает потенциальной способностью использовать все виды дикш, поэтому ты видишь, что учителей и течений множество, каждый из них имеет в своем арсенале свой способ передачи, эффективный для учеников определенного психотипа с набором общих самскар. Только глупейший из пашу может утверждать, что один из учителей – истинный, а другой – самозванец, если в ашраме учителя пребывает множество последователей, но конкретно его не торкнуло. Но именно эти высказывания и есть главной темой религиозных форумов, где последователями различных гуру обсуждаются, кто здесь инфоцыган, а кто истинный гуру с передачей от самого Бабаджи. 777)

Высшая цель – Шиватва.

Согласно Шайва-тантрам, высшая цель - это достижение человеком божественной природы - Шиватвы. Уже было подмечено, что Верховный Господь, используя Свою Божественную Свободу, проявляет Себя как Вселенную, в которой Он принимает на себя различные роли, ограничивая и скрывая Свою Божественную Природу. Следовательно, само собой разумеется, что Он должен, используя Свою Свободу в форме Божественной Милости, восстановить Себя до Своего первоначального Божественного статуса, который на самом деле и должен быть его окончательной целью. Поэтому правильно было сказано, что Верховный Господь на этапе творческого цикла снова и снова подвергается инволюции (нисхождению) в низшие порядки мирового проявления. После чего Он постепенно развивается, чтобы достичь вершины творческого цикла, чтобы стать Божественным, кем Он всегда являлся. Эти две фазы Его существования, в которых Он постоянно чередуется то как вселенная, технически называемая Унмеша (букв. «открытие») или, как Нимеша (букв. «закрытие»), в котором он смотрит с точки зрения Верховного Господа.

Однако если смотреть с точки зрения индивидуального мирского существа, скованного (баддха), а также покрытого различными загрязнениями, такими как анава-мала, майя-мала, карма-мала и, следовательно, лишеного божественных сил, таких как всеведение, всемогущество, вездесущность и т.д., а также не обращать внимания на Божественную природу, то положение несколько иное. Индивидуальное существо, технически называемое пашу, должно проснуться, встать и следовать определенному режиму дисциплины, чтобы восстановить свою Божественную природу. Оно «пробуждается» от «сна» только после наития на него Божественной Милости, количество которой, как мы уже заметили, зависит от его способности принять ее. После этого оно встает и следует по пути дисциплины, по указанию гуру, чтобы полностью удалить следы майя и карма-мал, чтобы его Божественная Сущность, дремлющая в нем, могла проявиться.

Отправная точка в духовном путешествии к конечной Цели отличается от человека к человеку из-за различия в интенсивности Божественной Милости, полученной ими из Высшего Источника. Мы уже обсуждали возможные причины этого. Тантры верят, что каждый человек должен разработать свой собственный способ духовной дисциплины или садханы, принимая во внимание потребности и свои склонности (которые были указаны в главе Дикша). Таким образом, теоретически говоря, никакие два человека не могут принять один и тот же способ садханы. Верно, что шайва-тантры предписывают три различных режима садханы для всех стремящихся, которые были в целом разделены на три категории с точки зрения Божественной Милости, полученной учениками в наиболее интенсивной, интенсивной и мягких формах. Но в то же время категорически заявлено, что обобщение (стандартизация) в области садханы невозможна ввиду различных способностей людей и их склонностей, которые необходимо принимать во внимание при определении пути духовного путешествия, которым индивидуумам придется следовать. Это основная черта тантрического взгляда на садхану, сильно отличающегося от того, что проповедуют различные ортодоксальные школы индийской философии. Поэтому тантры придают большое значение гуру, не только инициирующему индивидуальных стремящихся и служащему посредником Божественной Милости, но также прямо или косвенно контролирующему их продвижение на духовном пути. Тантры лишь устанавливают определенные образцы духовной дисциплины, из которых индивидуальный стремящийся избирает свой собственный режим, чтобы подтвердить свои склонности и потребности под руководством гуру.

Возможно, здесь будет уместно упомянуть, что тантры делают упор на использовании различных аспектов Крия Шакти, наряду с Мантра Шакти для осуществления восхождения индивидуального садхаки к более высоким духовным уровням, в отличие от того, что предписывается другими ортодоксальными системами, такими как санкхья-йога, веданта, ньяя-вайшешика и т. д. Например, в Анавопайе утверждается, что садхака для достижения восхождения в высшие духовные сферы, под руководством опытного гуру, должен принять один из следующих объектов: буддхи, прану, деха (тело), бахьявасту (внешние объекты), в качестве поддерживающих средств (аламбанов) для выполнения определенных обрядов, предписанных тантрическими текстами. Все прописанные там обряды, основаны на функционировании Крия-шакти.

Как мы уже говорили в самом начале, хотя пути, которыми должны следовать отдельные стремящиеся, от человека к человеку различаются, все они в конечном итоге приводят к достижению свободы, с одной стороны, и к совершенному союзу (самавеша) с Верховным Господом, с другой. Здесь уместно указать, что достижение освобождения с тантрической точки зрения не является высшей целью человеческой жизни. Освобождение - это негативное понятие. Вачаспатимишра в своем комментарии «Санкхья-таттва Каумуди» к «Санкхья-карике» Ишвары Кришны правильно указал, что освобождение означает отсутствие рабства, порожденного невежеством. Достижение различающей мудрости (вивека джняна) приводит к разрушению невежества, которое, в свою очередь, кладет конец рабству и, таким образом, обретается освобождение. Эту точку зрения также поддерживают адвайта-ведантисты школы Шанкары. Тантры рассматривают освобождение как меньшую цель по сравнению с достижением своей Божественности, подразумевающей и включающей в себя проявление Божественной Славы. Конечно, это становится возможным, как только индивидуальный садхака получает Божественную Милость из Высшего Источника. Ибо, как уже было сказано, нисхождение Божественной Милости на индивидуальное существо, приводит к концу наложенных на себя ограничений (ниграха или атма санкоча). В результате индивидуум больше не остается скованным существом (паша бандха пашу). Он почти мгновенно достигает Шиватвы, хотя и не может наслаждаться плодами своего достижение в форме Божественных Сил, которые остаются скрытыми под оболочками кармы и майя мал. Чтобы удалить эти оболочки, он должен приложить личные усилия в форме духовной дисциплины или садханы при помощи различных упай или способов духовной дисциплины. Когда ему удается полностью искоренить две вышеупомянутые малы своими интенсивными личными усилиями, он становится Божественным и наслаждается плодами Своей Божественности. Достижение Шиватвы - высшая цель жизни, высшая судьба. Когда садхака достигает этого, вселенная вокруг него не тает и не исчезает из поля его зрения, он продолжает переживать опыт, сходный с выражением Его Божественной Славы или Лилой - игрой. Вселенной вокруг него придается новый смысл, она кажется ему Его Саморасширением. Таким образом, он не только достигает божественного статуса для себя, но и обожествляет каждую фазу проявления вокруг себя. Он больше не остается пашу, но поднимается до состояния Пашупати. Это Высшая цель, конец путешествия. Таким образом, тантры не отрицают, а интегрируют то, что замечательно описано в хорошо известной ведической мантре Пурнамидам Пурнамадх и т. д.

Между Высшей целью и достижением освобождения после нисхождения Божественной Милости лежат различные состояния Божественного наслаждения (бхога), к которым конкретный стремящийся может стремиться и которыми может наслаждаться, например, состояние Адхакарика деват (Управляющих Божеств) различных регионов. и т. д., о которых уже говорилось в главе о Дикше.